

AMICALE des ANCIENS
ELEVES du COLLEGE et
du LYCEE GEORGE SAND
de La Châtre



appel bulletin

ANNÉE
2022





Georges LOUTIL, Fondateur de l'AECLC

|| Sommaire

- Un mot de la Présidente p.4
- Les Présidents p.5
- Les Membres du C.A. p.6
- Conseil d'Administration p.8
- Les Principaux et Proverseurs p.9
- Assemblée Générale du 25 septembre 2022 p.10
- Banquet au « Lion d'Argent » à La Châtre p.11
- Présidence du Banquet 2023, Claude-Olivier DARRE p.13
- Le Docteur Jean CHICON a 100 ans p.14
- Rétrospective, Le Théâtre au Collège par Claude AUGEREAU-LEVEQUE p.16
- Actions 2022 p.35
- Les Echos du Collège George Sand p.40
- Les Echos du Lycée Polyvalent George Sand p.43
- Un Ancien Elève à l'honneur : Robert DEMAY p.48
- Carnet Rose p.48
- Ils nous ont quittés p.48
- L'Histoire de l'Echo du Berry racontée par Maurice BOURG p.50
- 30^{ème} Concours de Mots Croisés p.51
- Adhérents p.52
- Renseignements utiles - Remerciements p.55

Un mot de la Présidente

Chers Adhérents et Amis

Alain Bilot ayant démissionné lors de l'Assemblée Générale de septembre 2017, j'ai été élue Présidente par le Conseil d'Administration de mars 2018 sans opposition car j'étais, malheureusement, la seule candidate. A l'époque, je ne m'étais engagée que pour 3 ans et je suis restée Présidente durant 5 ans... Je remercie les membres du Conseil d'Administration qui n'ont pas quitté le navire lorsque j'en ai pris le gouvernail et qui m'ont apporté leur soutien lors d'une violente tempête survenue en 2020...

Une association ne peut fonctionner sans ses adhérents ni même sans Présidente ou Président. Ayant donné ma démission lors du Conseil d'Administration d'avril 2022, et constatant qu'aucun des membres ne souhaitait me remplacer, nous avons décidé d'instituer une Présidence tournante chaque année ce qui se traduit par un engagement moins lourd pour la personne élue à la tête de l'Amicale. Pour ce faire, une modification des statuts était nécessaire.

Je remercie, d'ailleurs, **Martine Annède-Huguet**, qui a mis ses compétences de Juriste au service de l'AECLC puisque les statuts ont été modifiés à deux reprises, j'ai fait le bon choix en lui proposant le poste de secrétaire...

Après en avoir parlé avec Claude Augereau-Lévêque, nous avons demandé à **Bertrand Charrier** de rejoindre le Conseil d'Administration ce qu'il a accepté et nous n'avons pas, non plus, regretté ce choix.... En effet, il a eu l'idée de nous proposer d'organiser des conférences sur des sujets variés pouvant intéresser tout public. Il a, lui-même, donné la première sur « Les Enjeux climatiques » qui a été suivie de celle de Mireille Naturel, ancienne élève du lycée, sur le thème « Marcel Proust et sa Madeleine » et le 27 septembre 2022, le Professeur Jacques Moreau, nous a parlé de la « Découverte scientifique et humaine du Lac Tanganyika ».

Autre très bon choix, **Philippe Laplaud**, qui je dirai a fait le plus gros travail durant « mon quinquennat » en ayant, non seulement remis en fonction le site Internet de l'Amicale mais surtout en le modifiant pour lui apporter un air « de jeunesse et de modernité ».

Je ne vous parlerai pas de **Jean-Philippe Gontier** car c'est Guy Fouchet, qui a été à la tête de l'AECLC pendant 10 ans, qui a fait ce bon choix là et j'en profite, Jean-Philippe, pour te remercier de tout le soutien que tu m'as apporté.

Je vous souhaite une excellente Année 2023, qu'elle vous apporte santé et joie à partager avec ceux qui vous sont chers !

Marie-Christine MARAIS-CHAUVET

KrysTM

**OPTIQUE
& AUDITION**

CENTRE-VILLE
Place de l'hôtel de ville
02 54 48 20 54
lachatre-mairie@krys.com

ZONE COMMERCIALE SUPER U
Avenue d'Auvergne
02 21 00 00 61
lachatre-margois@krys.com

Doctolib



III Les Présidents qui jalonnent l'histoire de l'Association



Les membres du C.A.



Martine AUGAT



Marie-Christine MARAIS-CHAUVET
Présidente



Martine ANNÈDE-HUGUET
Secrétaire



Marc HENRIET
Trésorier



Marie-Thérèse AMPEAU-GAUTHIER
Secrétaire Adjointe



Jean-Claude BOURY



Bernard MOREAU



Jean-Philippe GONTIER
Vice Président



Nicole GORGES



Philippe LAPLAUD
Responsable du site



Stéphanie ALLEMAND
GARROUSTE



Claude AUGEREAU-LÉVÊQUE
Archiviste



Monique COUTANT



Claude-Olivier DARRÉ



Bertrand CHARRIER
Responsable
des conférences



Jean CHAMPAGNE

Les reconnaissez-vous ?



Année 1960 - 5^{ème} Classique



Année 1956 - 1957

Conseil d'Administration

Membres du Conseil d'Administration :

ALLEMAND-GARROUSTE Stéphanie
AMPEAU-GAUTHIER Marie-Thérèse
ANNÈDE-HUGUET Martine
AUGAT Martine
AUGEREAU-LÉVÊQUE Claude
BOURY Jean-Claude
CHAMPAGNE Jean
CHARRIER Bertrand
COUTANT Monique
DARRÉ Claude-Olivier
GONTIER Jean-Philippe
GORGES Nicole
HENRIET Marc
LAPLAUD Philippe
MARAIS-CHAUVET Marie-Christine
MOREAU Bernard

Membres d'honneur :

Jacques ALGRET
Jeannine BARRIER-AUGAT
François BERNARD
Annie CELERIER-DALLOT †
Yvonne CHARRIER-PETITPEZ †
Paul CHAUMETTE †
Jean CHICON
Marie-Louise DAGARD-MALICORNET †

Emile DERVILLERS †
Marguerite FOUCHET-VILLEVET †
Professeur André GEDEON †
André GERBAUD †
Jeanne GUIGARD-RAVEAU †
Paul LABRUNE †
Michel LAGNY
Adolphe MALICORNET †

Membres du Bureau :

PRÉSIDENTE - Marie-Christine MARAIS-CHAUVET
VICE PRÉSIDENT - Jean-Philippe GONTIER
SECRÉTAIRE - Martine ANNÈDE-HUGUET
SECRÉTAIRE ADJ - Marie-Thérèse AMPEAU-GAUTHIER
TRÉSORIER - Marc HENRIET

Présidents d'honneur :

Alain BILOT
Claude AUGEREAU-LÉVÊQUE
Guy FOUCHET
Edouard LÉVÊQUE dit Jean-Louis BONCŒUR †
Pierre NERAUD de BOISDEFFRE †
Jane CHARTIER-FOURATIER †

Yvonne MOREAU-VASSEL
Jean PIGNOT †
Georges ROOS
Marie-José SENET
Renée TOURNY-ROTINAT †
Pierre-Jean VERGNE †
Paul YVERNAULT †

Autres membres ayant siégé au Conseil d'Administration de l'Amicale depuis 1998 :

AGNAN Jean-Marie - APAIRE DEVILLE Alice - AUBOURG Jacques - AUDEBERT Pierre-Marie
BAHIAOUI JAMET Danielle - BERNARD François - BILLOUX Claudine - BOUBET Gaston - CAMBRAY René-Laurent
CELERIER DALLOT Annie - CHARRIER PETIPEZ Yvonne - COLLE Michel - DARRE THIBAUT Patricia
DELASSALLE Bernard - DESCHAMPS LACHARPAGNE Claudine - FORTIN MARTIN Micheline
FOSSET PIAT Nicole - GIRAUDON Michel - GUEZE Yves - LANGLOIS Alain - LEPINE Louis - MINTZ Paul
OLOGOUDOU SAVIGNAT Michelle - TISSIER François - TOURY Benjamin.



Auroy - Villatte
BOULANGER PÂTISSIER
CHOCOLATIER

Spécialités
Baguette du Chef - Pain Paillet - Crottes de Goret

36, rue Nationale - 36400 LA CHÂTRE
Tél. : 02 54 48 13 56



Sépia
Marie-Christine DEBOURGES

MAROQUINERIE
BAGAGERIE
PARAPLUIES
CADEAUX

152, rue Nationale - 36400 La Châtre ☎ 02 54 48 09 60

Les Principaux et Proviseurs du Collège et du Lycée George Sand depuis 1900

De 1900 à 1908 se sont succédés : MM. MONTAGNE - GALAMPOIX - LEBLANC

1908 - 1914 P. GRENAT

1908-1909 : 1^{er} jalon de l'amicale posé par M. G. LOUTIL

1909 : déclaration de l'Association

1914 - 1921 J. DURAND

1921 - 1924 A. VEZINHET

1924 - 1930 R. GÉDÉON

1930 : le Collège de jeunes filles est supprimé et remplacé par le Cours Complémentaire

1931 : début de la mixité au Collège

1930 - 1935 L. CABANES

1935 - 1940 C. CAMMAN

1940 - 1941 H. SOULAN

1941 - 1962 J.E. BRESSOLETTE

1954 : le Collège prend le nom de George Sand

1962 - 1964 A. CARLE

1964 J. POUPAT (par intérim)

1964 - 1966 J. GALLOIS

1966-1971 J. FAURE

1970 : le vieux Collège est désaffecté

1971 - 1974 Marcelle VINAUGER

1971 : inauguration du nouveau Lycée George Sand

1974 - 1977 B. MEOT

1977 - 1986 E. GARRIGUES

1986 - 1989 Thérèse DUPLAIX

1989 - 1991 G. LURKIN

1991 - 1995 R. MOISY

1995 - 1999 Marie-José SENET

1999 - 2002 G. AUBRUN

2002 - 2005 M. DELPECH

2005 - 2008 J.-M. PERRIN

2008 - 2012 Isabelle FERNANDES

2012 - 2016 M. de D. OKALA

2016 - 2022 F. CERVERA

2022 - E. VAN HOOTEGEM

LE COLLÈGE DEVIENT autonome en 1995.

PRINCIPAUX DU COLLÈGE GEORGE SAND :

1995 - 2001 M. DOUCET

2001 - 2009 D. PION

2009 - 2014 R. PASCAUD

2014 - 2017 Catherine PAPUCHON

2017 - 2018 Sandra MONTALAND (Intérim)

2018 - 2022 Myriam BIBARD

2022 - Benoît PEYHARDI

OPTIQUE SURDITÉ



- Audioprothèse
- Lentilles cornéennes
- Jumelles

rejoignez-nous sur Optique Collé facebook 

Collé

LA CHÂTRE
151, rue Nationale
Tél. 02 54 48 12 38

AIGURANDE
Place de la Promenade
Tél. 02 54 06 34 69
(Lundi matin - Mercredi,
2^{ème} et 4^{ème} Vendredi matin
et Samedi matin)

GUÉRET
5, place Bonnyaud
Tél. 05 55 52 02 81
lachatre@optiquecolle.fr



Charcuterie
Plats à emporter
Traiteur

**AMBIANCE TRAITEUR
AUFRERE**

174, rue nationale - 36400 LA CHATRE
Tél. : 02 54 31 17 99

Assemblée Générale du 25 Septembre 2022

Elle s'est tenue dans les locaux du lycée George Sand, salle Edouard Lévêque. La Présidente Marie-Christine Marais-Chauvet a souhaité la bienvenue à Benoît Peyhardi, nouveau principal du collège et à Eduard van Hootegem, nouveau proviseur du lycée et a remercié pour leur présence Patrick Judalet, Maire de La Châtre, Nicolas Forissier, Député de l'Indre et Michèle Selleron, Conseillère départementale du Canton de La Châtre.

La Présidente a sollicité Messieurs Judalet et Forissier pour l'apposition d'une plaque sur la maison où a vécu Georges Loutil, Fondateur de l'AECLC. Ils ont répondu favorablement à sa demande, toutefois l'autorisation du propriétaire est nécessaire.

Dans son rapport sur les activités culturelles, sportives et éducatives menées par l'Amicale en faveur des élèves du collège et du lycée, Marie-Christine Marais-Chauvet a évoqué les innovations apportées ces dernières années avec notamment la création, à l'initiative de Bertrand Charrier, d'un cycle de conférences dénommé "Forum des controverses".

Le Vice-président Jean-Philippe Gontier a présenté les comptes et Philippe Laplaud, chargé de la gestion du site internet, a fait le point sur les mesures qui pourraient être prises pour améliorer sa réactivité.

L'Assemblée Générale a renouvelé à l'unanimité le mandat des 4 membres sortants du Conseil d'Administration, Stéphanie Allemand-Garrouste, Jean-Philippe Gontier, Martine Annède et Philippe Laplaud. Marc Henriet, trésorier-adjoint, est nommé trésorier en remplacement de Martine Augat, démissionnaire.

Suite à la décision de Marie-Christine Marais-Chauvet de quitter la présidence de l'AECLC, après 5 années à ce poste et afin de faciliter le recrutement de nouveaux responsables, il a été proposé à l'Assemblée Générale du même jour de modifier les statuts. Réunie en formation extraordinaire, elle a approuvé à l'unanimité la réduction de la durée du mandat du président et du vice-président à une année renouvelable, au sein du bureau qui reste élu pour 4 ans.

Benoît Peyhardi, Principal du collège et Eduard van Hootegem, Proviseur du lycée ont l'un et l'autre évoqué leurs projets à l'occasion de leur nouvelle prise de fonctions.

Toujours fidèle à l'Amicale, Michèle Selleron, Conseillère départementale a dit son plaisir de se retrouver dans ce lycée qui lui a permis de quitter le cycle d'enseignement secondaire avec le bagage nécessaire. Elle a souligné l'importance d'un environnement harmonieux pour les élèves : agrandissement du préau, végétalisation, installation de bancs...

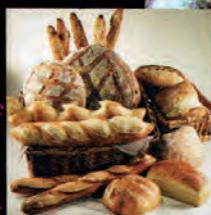
A l'issue de l'Assemblée Générale, une gerbe a été déposée devant la plaque des élèves et des professeurs morts pour la France suivie d'une minute de silence.



Saveurs et Gourmandises
Boulangerie - Pâtisserie

HEMERY Laëtitia &
VAILLAUD Christophe

3 Place du Docteur Vergne
36400 LA CHÂTRE
02.54.48.08.99



Banquet au "Lion d'Argent" à la Châtre

Marie-Christine Marais-Chauvet a accueilli les 36 convives au restaurant « Le Lion d'Argent ». Après leur avoir souhaité la bienvenue et les avoir remerciés de leur présence au banquet 2022 de l'Amicale, elle a passé la parole à Stéphanie Allemand-Garrouste, Présidente du jour.

Mesdames, Messieurs,

Chers membres de l'Amicale des Anciens Elèves du Collège et du Lycée George Sand.

Je vous remercie d'être présents à l'édition 2022 de notre banquet annuel. Je suis très honorée de le présider, et ce à plusieurs titres :

- Tout d'abord parce que c'est notre présidente, mon amie, Marie-Christine Marais-Chauvet, qui m'a fait cette proposition,
- Mais aussi parce que je n'ai jamais vraiment quitté l'Ecole puisque je suis devenue enseignante.



Ma vocation, je l'ai découverte lors du premier cours d'espagnol que j'ai suivi en 4^{ème} avec Madame Anita Morales. Pour moi ça a tout de suite été une évidence, même si, je dois l'avouer, Mademoiselle Jouard a bien failli me faire pencher pour les mathématiques. Mais suivre des cours à La Châtre et enseigner en premier poste à Drancy, ce sont deux choses bien différentes. Il a fallu puiser l'énergie et les ressources très loin pour poursuivre le chemin.

Après 18 ans de carrière je suis très heureuse d'avoir tenu bon et d'exercer chaque jour un métier que j'aime, le plus beau métier du monde.

C'est aussi parce que je suis au cœur du système que je souhaite remercier l'Amicale pour toutes les actions menées pour le collège et le lycée, tant au niveau des subventions pour les voyages ou l'achat de matériel, qu'au niveau des rencontres organisées notamment pour le forum des métiers. L'Education Nationale est le premier budget de l'état, et pourtant je vous assure que l'on se sent parfois bien démunis.



L'orientation, quant à elle, est un enjeu majeur et en tant que professeurs nous y travaillons dès la 6^{ème} dorénavant, pour faire découvrir aux élèves la multitude de filières et de métiers qui existent, et pour les aider à choisir leur voie en accord avec leurs compétences et leurs qualités.

Merci donc, chère Présidente, pour l'énergie avec laquelle vous impulsez chaque année de nouvelles idées.

Merci aux membres du bureau pour le travail fourni avec dévouement et professionnalisme.

Et merci aux membres de l'Amicale pour leur aide et leur soutien.

Les élèves ont besoin de vous, de nous, et j'espère que les nouvelles générations auront à cœur de poursuivre le travail entrepris.



En nous associant nous pouvons retrouver d'anciens ou d'anciennes camarades de collège ou de lycée qui ont été perdu(e)s de vue !

Par ailleurs, si vous avez des documents ou des photos concernant vos années de collège ou de lycée ou des anecdotes à nous raconter, nous vous remercions de bien vouloir les transmettre à Claude Augereau-Lévêque, Archiviste :

- par courrier : 148 rue Nationale - 36400 La Châtre
- par mail : claudaugereau148@orange.fr



thélem
assurances

Eric Schwartz
Agent général

92, rue Nationale - 36400 La Châtre
tél. : 02 54 48 04 01 - fax : 02 54 48 45 52
la.chatre@thelem-assurances.fr
n° d'immatriculation ORIAS : 07 006 514

Présidence du Banquet 2023

Lancosme, le 24 septembre

Claude-Olivier DARRE

1947 fut paraît-il une très bonne année pour les grands crus des vins de bordeaux !

Et c'est cette même année que naquit Claude DARRE à Marseille sur les rives de la méditerranée et c'est probablement l'esprit de cette ville ouverte sur le monde et au monde qui dota le petit Claude de cet esprit curieux propice à l'éclosion de ses multiples talents.

Assez vite il a orienté sa vie vers le domaine de l'imprimerie, guidé en cela par son père, puis au gré des années il a concentré ses activités dans des domaines plus artistiques. Excellent photographe, observateur de son entourage il a su capter la beauté d'un paysage, la malice d'un regard.

Amateur de la « belle ouvrage » son art s'est porté sur la réalisation de bon nombre de beaux livres au service des arts aussi bien que pour dévoiler la beauté d'une ville ou d'une région.

Claude DARRE vu par l'ami d'enfance que je suis : un artiste au grand cœur !

Jean-Claude BOURY



claude-olivier darré
photographie
claudedarre@yahoo.fr
château de lancosme
36500 vendœuvres
02 54 38 36 92 • 06 81 14 37 43

illustration photographique,
catalogues & livres d'art,
photothèques, photos dans l'infra-rouge,
reportage, industrie, portrait,
restauration de photos anciennes,
retouche numérique et préparation
des fichiers pour l'impression...
impression de qualité dans tous les
formats, sur tous supports
(papiers nobles, tissus, duratrans, bâche, adhésif etc...)

fidèle à son image...

déplacement dans tout l'hexagone
conseillant de 

DIGI
GRAPHIE
by Epson

**FAITES PLAISIR A VOS AMIS(ES),
OFFREZ**

**LE LIVRE DU CENTENAIRE de l'AECLC
en Librairie**

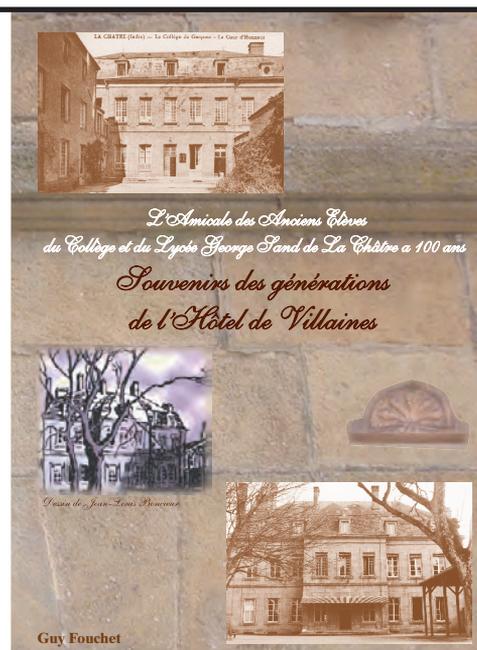
PRIX UNIQUE 20€,

ou s'adresser à

Claude AUGEREAU-LÉVÊQUE

Il peut vous être expédié

Frais postaux : 10 €



|| Le Docteur Jean CHICON a 100 ans

Docteur Jean Chicon : Un nouveau centenaire parmi vous !

En effet, né le 29 septembre 1922 à Paris, je suis aussitôt abandonné à l'Assistance Publique de la Seine, ma mère biologique refusant toute aide sociale, prétextant son incapacité à m'élever.

Quelques jours plus tard, je suis placé à St Maur puis à Préveranges dans le Cher chez de modestes agriculteurs où je suis initié, très tôt, aux activités de la ferme.

Je fais mes études scolaires en avril 1928 à Préveranges, 5 kms à parcourir à pied matin et soir par tous les temps le froid, la neige, en témoigne l'hiver 1929. J'ai la chance d'avoir un très bon instituteur, décédé d'ailleurs en 2005 à l'âge de 100 ans, et partant de bons résultats scolaires récompensés par un prix.

En octobre 31, je viens habiter à Saint Jeanvrin, toujours dans le Cher, avec la même famille d'accueil.

Le Certificat d'Etudes Primaires en 1934 avec mention Bien.

L'Administration de l'AP m'estimant apte à poursuivre ma scolarité me fait préparer au Cours Complémentaire de Châteaumeillant le Brevet Elémentaire que j'obtiens brillamment en 1938.

Entre-temps je suis reçu en 1935 au concours des Bourses, obligatoire dans mon cas de pupille de l'AP. Par contre en 1939, j'essuie un échec cuisant au concours d'entrée à l'Ecole Normale d'Instituteurs de Bourges alors que j'entrevois d'y préparer St Cloud.

Mr Andrieux, alors Directeur régional de l'AP, décide de m'orienter dans le secondaire en internat au collège de La Châtre en classe de seconde où on me fait commencer le Latin avec 4 années de retard !

L'établissement est vétuste et inconfortable mais réputé pour la qualité de son enseignement. J'y rencontre, en ce début de guerre, de nombreux réfugiés juifs ou alsaciens et même le fils du leader communiste, Maurice Thorez, ainsi que Mr Edouard Lévêque alias Jean-Louis Boncoeur, alors tout jeune répétiteur et professeur de dessin.

A la rentrée 40, transfert au collège de St Amand Montrond, toujours en internat. J'en sors en 1942, bachelier en Maths Elem. et de Philo avec mentions, le prix d'excellence en mathématiques et la médaille à l'effigie du Maréchal Pétain !!!

Normalement inscrit au lycée Pascal de Clermont pour préparer l'X, mais obligé d'être reçu à mon premier concours en raison de la limite d'âge, j'opte pour la médecine sur les conseils persuasifs de l'AP des hôpitaux de Paris. Le PCB à Paris Jussieu, en zone occupée, en juin 1943.

Dès février 43, le spectre du STO. Réfractaire et muni de faux papiers, je dois me réfugier dans une ferme de l'Allier comme ouvrier agricole.

Au printemps 44, je rentre au Maquis Indre Est de la région puis aux Forces Françaises de l'Intérieur comme infirmier itinérant au gré des accrochages avec l'occupant.

En novembre 44, je reprends mes études à la Faculté de Médecine de Paris. Je suis reçu au concours d'externat des Hôpitaux de Paris en 1947. La thèse de Doctorat en mars 51 et aussitôt mon installation en tant que médecin généraliste et propharmacien à Chémery, localité rurale de Sologne près de Chambord. Seul praticien j'y exerce pendant 48 ans jusqu'à fin 98. La retraite à près de 77 ans, consacrée principalement au jardinage.

A noter, mon mariage en 1949, encore étudiant, et veuf depuis 2010. J'ai 2 filles, l'une médecin, l'autre architecte, 4 petits-enfants de 27 à 42 ans et une arrière-petite-fille de 9 ans qui fait, bien entendu, l'objet de toutes les attentions.

Durant cette longue vie professionnelle, je réussis avec ma petite famille à faire de grands voyages dans le monde entier.

En 1979 à 57 ans, après de longues recherches administratives, je retrouve enfin ma mère biologique laquelle, après l'effet de surprise, s'est révélée peu intéressante. Elle a vécu jusqu'à 90 ans ! Finalement, d'avoir été abandonné dès la naissance m'a été en quelque sorte salutaire.

Et j'ai la chance d'avoir vécu un siècle. Je remercie beaucoup l'Assistance Publique.



**En Berry,
il n'y a pas que des sorciers !
Il y a aussi une Académie.**

Soyez curieux, visitez notre site :

academie-du-berry.com

**Découvrez les richesses
de notre province !**



Alain BILOT, Président

*Les Gays
Escholiers*

de 1928 à 1973

Sous la Direction d'Edouard LÉVÊQUE
Divertissements et Chorégraphie de Mme. FOUCHET

Photos de Pierre PETIT
Photographe Professionnel
à La Châtre et Acteur
dans la Troupe COMŒDIA



Le Malade Imaginaire, 1927/1928

Mise en scène : Mr René Gédéon, Principal du Collège



Les Fourberies de Scapin, 1930

Que diable allait il faire dans cette galère !

Mr Le Principal - R. Gédéon - M. Ray - D. Deschiens - J. Gros - G. Magistry - A. Mérijon - R. Neveu
 Assis : P. Labrune - E. Enique - J. Colmar - P. Yvernault - E. Lévêque - M. Marsat

**CONCERT DU COLLÈGE
DE GARÇONS DE LA CHATRE**



CRAINQUEBILLE

TRISIÈME PARTIE

CRAINQUEBILLE

3 Actes d'**Anatole FRANCE**

Mise en scène de **M. E. LÉVÊQUE**

DISTRIBUTION :

Jérôme Crainquebille, 65 ans, marchand des quatre-saisons	MM. E. Lévêque J. Pignot P. Ducarroir G. Amathieu A. Malicornet P. Bourbon P. Mousseau
La Souris	M ^{mes} Y. Petitpey J. Ricoux
L'agent 64	MM. André B. R. Bonard J. Vallet A. Harbulot H. Jardon R. Godet
Le Président Bourriche	M ^{mes} M. Philippon S. Maurière
M^r Lemerle	MM. J. Rochat G. Default G. Jouanneau A. Touzeau D. Chantôme P. Chaumette R. Demay R. Perrichon R. Descout P. Luc R. Langlois R. Jardon
Le D^r David Mathieu	
Le marchand de marrons	
M^r Bayard	
M^r Laure	
Le camelot	
M^r Aubarrée	
Lermite	
L'agent 121	
L'huissier	
L'ouvrier	
L'ouvrière	
La petite fille	
Le marchand de vin	
Le petit charcutier	
Deux Gosses	
Un petit pâtissier	
Un passant	
Un cycliste	
Fromage Alexandre	
1^{er} Assesseur	
2^{me} Assesseur	
1^{er} Garde municipal	
2^{me} Garde municipal	

Au 1^{er} et au 3^e Actes : **La Rue Beaujolais à Paris**
Au 2^e Acte : **La III^e Chambre Correctionnelle**

Musique de Scène

M. A. LEJOT. — Vielle et Musette.

M. OLIVEAU. — Accordéon solo

Pick-up DUCRETET de la Maison PORNIN



**CONCERT DU COLLÈGE
DE GARÇONS DE LA CHATRE**



DES AILES !

PROGRAMME

DEUXIÈME PARTIE

DES AILES !

Comédie dramatique sur l'aviation
en 2 Actes et 3 Tableaux
de M. Edouard LÉVÊQUE

Mise en scène et interprétée par son auteur
dans ses décors spéciaux

DISTRIBUTION :

Jean Dumont (26 ans), Pilote-chef à la Base Aérienne 443	M. Ed. Lévêque
Thérèse (24 ans), fiancée de Jean	M ^{lle} Renée Rotinat
Fredo Cabanis (25 ans), mécanicien en vol de Jean Dumont	M. André B.
Marcel (47 ans), mécanicien au sol	M. A. Malicornet
François Dumont (65 ans), père de Jean	M. G. Amathieu
Michel Morand (55 ans) père de Thérèse	M. P. Ducarroir
Moissonneurs	MM. A. Harbulot, J. Pignot
Moissonneuses	M ^{lles} M. Halay, J. Ricoux, Y. Petépez

Au 1^{er} Acte : **Un coin de hangar à la B. A. 443**

Au 2^e Acte { 1^{er} Tableau : **Une cour de ferme en Berry**
2^e Tableau : **Même décor, la nuit**

ORCHESTRE DE MUSIQUE LÉGÈRE

sous la Direction de **M. MEUNIER**

Au piano	M. MEUNIER	Accordéon	MM. OLIVEAU
Violons	MM. LACROIX		et MEUNIER
	DESCLOUX	Hautbois	M. MAGISTRY



Des Ailes, 1938
Un coin de Hangar

Ed. Lévêque - André B. - A. Malicornet



Des Ailes, Reprise 1946

Ed. Lévêque - G. Bonnafous (COMŒDIA) et
3 anciens élèves R. Mayet - P. Cayré - J. Houye

**SOIRÉES des Jeudi 20
et Dimanche 23 Janvier 1938**

PREMIÈRE PARTIE

1^o) **Ouverture Orchestre**

2^o) **LA NUIT DES GNOMES**

Chœur mimé par les tout petits
sur un chant de Dalcroze « Les petits Nains de la Montagne »

Sous la direction de **M^{me} A. LE CANN**

Les Nains

MM. J.-M. Biard, J. Leydier, A. Carmignon, M. Cayré,
J.-A. Cayré, G. Rollin, Y. Le Cann, P. Rouquet, M. Caillet,
R. Poulter, M. Beaujoin, G. Chauvet, R. Lacoux.
M^{lles} J. Thoumy, S. Pigois, Y. Bourg, S. d'Aubigny.

3^o) **LA DANSE D'ANITRA**

Féerie persane avec Ballet bayadère
réglé par **M^{me} M. FOUCHET** (professeur de culture physique)

ANITRA M^{lle} Renée Rotinat

Les Bayadères

M^{lles} A. Raveau, M. Halay, J. Autour, P. Bontemps,
C. Petitpez, S. Bruneau, R. Bruneau, M.-L. Peynaud,
M. Lalégerie, M. Ricoux, Y. Gerbaud, M. Laplace, M. Pacton,
M. Ballereau, J. Chaumette, M.-A. Roussillat, S. Maillet,
J. Daudon.

4^o) **Orchestre**

**Décors spéciaux de
M. Edouard LÉVÊQUE**

En intermèdes : Orchestre
et le chansonnier **ANDRÉ B.** dans son répertoire



Des Ailes - Une cour de ferme 1938

A. Harbulot - M. Hallay - J. Pignot - A. Byasson - Ed. Lévêque - R. Rotinat - J. Ricoux - Y. Petitpez - P. Ducarroir - A. Malicornet



1938

La Danse d'Anitra

R. Bruneau - A. Raveau - M. Halay - J. Autour - J. Chaumette - Y. Gerbaud - S. Bruneau - M. Lalègerie - R. Rotinat - P. Bontemps
M. Ricoux - C. Petitpez - M-L. Peygnaud - M. Laplace - M. Pacton - M. Ballereau - S. Maillet - J. Daudon - M-A. Roussillat.



Les Petits Nains de la Montagne

J-M. Biard - J. Leydier - A. Carnignon - M. Cayré - J-A. Cayré - G. Rollin - Y. Le Cann - P. Rouquet - M. Caillet - R. Poultier
M. Beaujoin - G. Chauvet - R. Lacoux - Milles J. Thoumy - S. Pigois - Y. Bourg - S. d'Aubigny

CONCERT DU COLLÈGE DE GARÇONS DE LA CHATRE



LA FIESTA

CONCERT DU COLLÈGE DE GARÇONS DE LA CHATRE



LES GAITÉS DE L'ESCADRON

SOIRÉES des Samedi 28
et Dimanche 29 Janvier 1939

PROGRAMME

Bureaux à 20 h. 15
Rideau à 20 h. 45 très précises

PREMIÈRE PARTIE

LA FIESTA

Fête espagnole
avec Chœurs et Soli - Ballets et Danses

1) A PAMPELUNE

Chœur et Évolutions des Petits Pierrots
sur une chansonnette mimée de E. MANTRANT

Sous la direction de **M^{me} A. LE CANN**

Les Pierrots : J. Thomas, G. Guivert, H. Lavoigne, L. Lavoigne,
M. Gavré, J.-A. Gavré, Y. Le Cann, Y. Bouré, S. Pignot,
M. Moulou, R. Poulhier, G. Rollin, G. Lavoigne

2) CARMEN (G. Bizet)

CHŒUR DES GAMINS, exécuté par les élèves
du cours de **M^{me} GARESSÉ**, professeur de chant et musique
(40 exécutants)

Seguedille **M^{me} GARESSÉ**

3) DANSES ESPAGNOLES

Ballets réglés par **M^{me} M. FOUCHET** (professeur de culture physique)

Valse Espagnole (Maira)

Baléro (Ravel), Danse rythmique exécutée par **M^{me} M. HALAY**

Espanita Valse de Rosey

Danseurs : M^{mes} M. Bollercau, B. Mignaton, M. Faeton, M. Laplace,
J. Doléans, S. Galier, S. Montfère, F. Lablonde, S. Maillet,
M.-L. Lalégrie, M. Malhermet, C. Pélissier

Danseuses : M^{mes} M. L. Pysgnaud, J. Autour, Y. Gerbaud, J. Brou,
M^{me} Marguerite HALAY, Danseuse vedette

4) **Espana** (Chabrier) **M^{me} GARESSÉ**
Tango (Albenitz)

5) **Estudiantina** (Lacome ValdeufHI)
exécuté par les élèves du cours de chant de **M^{me} GARESSÉ**

En intermède : le chansonnier **ANDRÉ B.** dans son répertoire

Le Piano d'accompagnement sera tenu par **M^{me} S. MICHELON**

DEUXIÈME PARTIE

LES GAITÉS DE L'ESCADRON

Revue de la vie de Caserne en 3 Actes et 9 Tableaux
de **G. COURTELINÉ** et **E. NORÉS**

Mise en scène et décors spéciaux de **M. Ed. LÉVÈQUE**

DISTRIBUTION

Capitaine Hurluret	M. Ed. Lévêque
Le Général	R. Bonard
Sous-Lieutenant Mousserat	R. Comman
Adjudant Flick	P. Ducarroit
Fricot	André B.
Laplotte	R. Perrichon
Potiron	R. Gader
Vanderague	R. Descout
Favret (Maréchal des logis-chef)	G. Vallet
Bernot (Fourrier)	R. Langlais
Péplat	P. Luc
Maréchal des Logis Barquetti	E. Dervilliers
Maréchal des Logis Dupont	H. Jordan
Brigadier Bourre	P. Chérisol
Brigadier Mistoque	P. Chaumette
Brigadier Bouvet	M. Gambeaud
Joussiaume (aide de cantine)	A. Tourny
Vergisson	J. Pignot
Ledru	M. Valignón
La Guillaumette	B. Gourin
Croquebol	M. Chéromy
1^{er} Gendarme	M. Trémeau
2^e Gendarme	E. Chalumeau
M^{me} Bijou	M^{me} Gilda Norés

DÉCORS

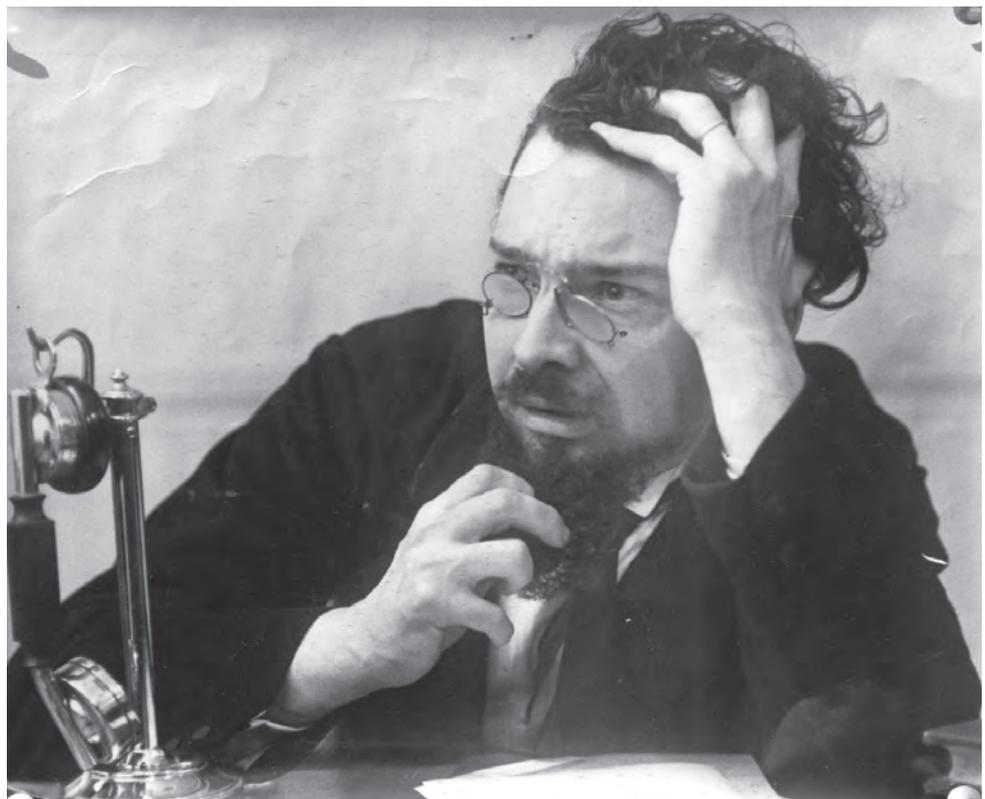
1) Tableau Le bureau du chef	6 ^e Tableau La prison
2) La cour du quartier	id.
3) id.	La cour du quartier
4) La cantine	la nuit
5) Le bureau du chef	La cour du quartier

DÉCORS SPÉCIAUX DE **M. Ed. LÉVÈQUE**



Topaze, 1946

C. Lévêque - N. Petit - Y.D'Aubigny - B. Biard - M. Lévêque - R. Berducat - P. Mayet - D. Langlois - Ed. Lévêque



Topaze, PAGNOL

- Pauvreté n'est pas vice
- L'argent ne fait pas le bonheur

LE GROUPE ARTISTIQUE DU COLLÈGE DE LA CHATRE

présente

L'AVARE



COMÉDIE EN 5 ACTES

DE

MOLIÈRE

AVEC

INTERMÈDES LYRIQUES et CHORÉGRAPHIQUES
CHŒURS — CHANTS — BALLETS et DANSES



DISTRIBUTION

Harpagon,	MM. Ed. Lévêque
Cléante, fils d'Harpagon	Jean Prades
Élise, fille d'Harpagon	M ^{lle} Madeleine Pattedoie
Valère, amant d'Élise	M. Jean Tinturier
Mariane, amante de Cléante	M ^{lle} Annick Gavaud
Anselme, père de Valère et de Mariane	M. Jean Leydier
Frosine, femme d'istrigue	M ^{lle} Lisa Cligman
Maître Simon, courtier	M. Jean Godignon
Maître Jacques, cuisinier et cocher d'Harpagon	M. Robert Mayet
La Flèche, valet de Cléante	M. René Langlois
Dame Claude, servante d'Harpagon	M ^{lle} Michelle Brunerie
La Merluche, laquais d'Harpagon	M. Jean Chaumette
Brindavoine, id.	M. Félix Pzedborsky
Le Commissaire	M. Serge Douceret
son Clerc	M. Philippe Audenet

La scène est à Paris chez Harpagon

ORCHESTRE DE MUSIQUE CLASSIQUE SOUS LA DIRECTION DE M. JEAN TINTURIER
avec MM. Gabillon, R. Mayet, J. Chaumette, MM^{lles} A. Le Cann, M. Petipez, Y. Pacton.



1946

L'Avare, 1946

Ballet de l'Or dirigé par Mme M. Fouchet avec le concours des élèves de la classe unique de Mme A. Le Cann



Melles, M. Bigrat - M. Périgot - J. Ovity - C. Lévêque - M. Tonnerre

Mrs, J. Boury - J.-G. Beudard - P. Beauchesne - J. Breuillaud - A. Lucas - J.-P. Rolland - J. Tonnerre



L'Avare

- Quand il y en a pour huit, il y en a pour dix
- Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger
- Que la peste soit de l'avarice et des avaricieux

La Compagnie "COMŒDIA" présente



COMÉDIE EN 1 ACTE DE
MARIVAUX



2^{me} PARTIE

M. Jean HERMELIN

Présentation du Théâtre au XVIII^e Siècle

Marivaux et le Marivaudage

L'ÉPREUVE

Comédie en 1 acte de **MARIVAUX**

Répertoire de la Comédie Française

DISTRIBUTION

Lucidor	MM. Jean PRADES
Frontin	Jean GAULTIER
Maître Blaise	Jean-Louis BONCCEUR
Angélique	MM ^{lles} Jane FOURATIER
Lisette	Mad. ALADENISE
M ^{me} Argante	Michèle MOULIN

Mise en scène de : Jean-Louis BONCCEUR

Ambiance musicale : R. MAYET

Régle : M^{me} et M. P. PETIT

DIVERTISSEMENT FINAL par

" LES AUBORES "

Direction : M^{me} Marguerite FOUCHET

Danses du XVIII^e siècle : Pavane, Gavotte, Menuet
avec

Alice BIGAUD, Mireille COTINEAU, Jacqueline PIGET, Pierrette FLOQUET,
Claude LÉVÊQUE, Paulette LÉONARD, Nicole PETIT, Nicole DUCLOUX.

MR & MRS - LA CHAM



L'Épreuve, 1950

Divertissement final par "Les Aurores"

P. Léonard - J. Piget - A. Bigaud - P. Floquet - N. Petit - N. Ducloux - C. Lévêque - M. Cotineau

" LES GAYS ESCHOLIERS "
 — du COLLÈGE DE LA CHATRE —
 présentent

LE MALADE IMAGINAIRE

de
M O L I È R E
 THÉÂTRE MUNICIPAL
 — DE LA CHATRE —
JEUDI 26 AVRIL
 SOIRÉE 21 h.
DIMANCHE 29 AVRIL
 MATINÉE 15 h. — SOIRÉE 21 h.



Le Malade Imaginaire

A. Braneyre - A. Bigaud - Ed. Lévêque
 BALLET MAURESQUE dirigé par Mme M. FOUCHET



1951

LE MALADE IMAGINAIRE

COMÉDIE BALLET EN 3 ACTES
 DE
M O L I È R E

Présentée et Interprétée par " Les Gays Eschollers " du Collège de La Châtre

DISTRIBUTION

ARGAN, malade imaginaire	M. E. LÉVÈQUE
BELINE, seconde femme d'Argan	MM ^{mes} R. SABOURIN
ANGÉLIQUE, fille d'Argan, amante de Cléante	A. BIGAUD
LOUISON, petite fille d'Argan, sœur d'Angélique	O. CHAUSSE
BERALDE, frère d'Argan	MM. J. PRADES
CLEANTE, amant d'Angélique	R. AUGUET
Monsieur DIAFOIRUS, médecin.	G. CHAMPOMIER
Thomas DIAFOIRUS, son fils	M. AVRIL
Monsieur PURGON, médecin d'Argan	R. BAUDOIN
Monsieur FLEURANT, apothicaire	J. FAYE
Monsieur BONNEFOY, Notaire.	B. MOREAU
TOINETTE, servante d'Argan.	M ^{me} A. BRANEYRE

■

La Scène est à Paris
dans la maison d'Argan

■ ■

DIVERTISSEMENTS

1^{er} Interède : Le Ballet des Drogues
 interprété par les jeunes élèves des classes primaires sous la direction de M^{me} COQ
 avec la participation de
 A. Balana, G. Bigrat, J. Brevillaud, Ch. Boyer, O. Choussé, N. Deboucher,
 H. Galonské, B. Lançon, G. Marin, M. Marin, M. Rolland, M. Veneau, J. Lançon.
 Au violon : J.-F. Coq ; A la batterie : J. Blanchet

2^{ème} Interède : Le Ballet Mauresque
 Danses orientales réglées par M^{me} Marg. FOUCHET
 sur des thèmes de Luigini
 avec la participation de
 J. Andrieux, B. Boury, M.-H. Bressolette, P. Floquet, P. Léonard, C. Lévêque, J. Ovilvy,
 J. Vialade, M. Bigrat, C. Collas, M. Chaumard, A. Collange, M. Collange,
 A.-M. Gras, J. Thivrier, C. Yachette

3^{ème} Interède : Le Ballet des Médecins
 Finale burlesque par toute la compagnie
 Les docteurs : B. Moreau, J. Faye, R. Baudoin
 Le Président : G. Bonnin
 et les ballerines de Madame M. FOUCHET.

La Direction Artistique, la Mise en Scène et les Maquillages sont assurés
 par **Edouard LÉVÈQUE**
 et
 La Régie par **Maurice AVRIL** et **Jean FAYE**

◆

Les Décors sont adaptés par l'Équipe Technique
J. FAYE, J. MASSET, J.-P. FOUCHET, G. BOURY, G. NADAUD, O. PINOT,
G. CHAMPOMIER, P. MINTZ, D. LANGLOIS
 sous la direction de **Gérard BONNIN**, sur des maquettes de
Jean-Louis BONCŒUR

Les Eclairages et Jeux de Lumière sont réglés par **Jean PRADES**
 Les Costumes de Style et les Perruques sont de la maison
 " Ouvert-Théâtre " d'Angers

La Publicité et le Programme sont dus à la collaboration artistique de
Geneviève GROS et **Suzanne CHAPPOULLIE**

◆ ◆ ◆

La " Berceuse des Drogues " et le Duo du 2^{ème} Acte ont été adaptés et réglés par
Jean TINTURIER

Les Interèdes musicaux sont interprétés au piano
 par
 MM^{mes} **Christiane BEUDARD**
Marie-Hélène BRESSOLETTE
Suzanne CHAPPOULLIE
Monique PETIPEZ
 et
Michèle SAVIGNAT
 sur des thèmes classiques de Mozart - Philidor - Charpentier - Daquin - Lully

◆



1951

Le Malade Imaginaire

A. Braneyre - R. Sabourin - B. Moreau - M. Avril - G. Champomier - R. Auguet - Ed. Lévêque - A. Bigaud - O. Chaussé

Les grimaces d'amour ressemblent fort à la vérité ; et j'ai vu de grands comédiens là dessus.



1951

Le Malade Imaginaire - Ballet Mauresque

J. Ovity - J. Andrieux - C. Lévêque - B. Boury - P. Léonard - M-H. Bressolette - P. Floquet - J. Vialade - A. Collange
M. Chaumart - A-M. Gros - M. Bigrat - C. Collas - J. Collange - J. Thivrier - C. Vachette



Le Malade Imaginaire - **Le Ballet des Médecins**

C.Lévêque - B.Boury - J.Ovity - J.Prades - Ed.Lévêque - R. Baudouin - G.Bonnin - P.Floquet - J.Vialade - M.-H. Bressolette

Presque tous les hommes meurent de leurs remèdes et non de leurs maladies.



Le Malade Imaginaire - **Le Ballet des Drogues**

Interprété par les jeunes élèves des classes primaires sous la direction de Mme Coq



*Tout le secret des armes
ne consiste qu'en deux choses,
à donner et à ne point recevoir*



LE BOURGEOIS GENTILHOMME

DISTRIBUTION

Monsieur Jourdain, bourgeois Ed. Lévêque
 Madame Jourdain, sa femme D. André
 Lucile, fille de Monsieur Jourdain.. . . . F. Charlier
 Nicole, servante M. Bobas
 Cléonte, amoureux de Lucile G. Fouchet
 Covielle, valet de Cléonte J. Robinet
 Dorante, amant de Dorimène. A. Bilot
 Dorimène, marquise. N. Dubray
 Maître de Musique. B. Moulin
 Maître à Danser M. Auclert
 Maître d'Armes Ph. Cayré
 Maître Tailleur B. Guesnier
 Garçon Tailleur D. Daudon
 Premier Laquais G. Piat
 Second Laquais J.-J. Minard

L'Élève du Maître de Musique J. Andrieux
 Premier Musicien B. Raveau
 Second Musicien. Y. Bluteau
 Troisième Musicien.. . . . J. Darchis
 Les Chanteurs B. Chantemilant
 J.-C. Dangeon - A. Gay
 J.-C. Duclos - D. Daudon
 R. Soulier
 Les Chanteuses. J. Andrieux - O. Chaussé
 M.-Th. Gauthier
 M. Rolland - C. Chateau
 A. Le Picard
 Les Laquais Porte-Flambeaux M. Sauzet - C. Mativet
 L. Raffin - S. Hervet
 J. Lamy - S. Piat

A L'ORCHESTRE

Dir. : M^r GUIGNARD

MM. Cagnet - Daugeron - Germain - J.-C. Ghys - Guillet - Merijon - Nonnet - Rozay - Thomas -- Au piano d'accompagnement : M^{lle} Mad. Auclair - M^r Richer



Le Bourgeois Gentilhomme



*Dans tous les beaux-arts
c'est un supplice assez fâcheux
que de produire à des sots.*



Les Divertissements

BALLEIS RÉGLÉS PAR MADAME M. FOUCHET



LES BERGERS.	N. Toussaint - D. Birklé G. Bigrat - M. Rolland
LES BERGÈRES	O. Ballereau - C. Charlier J. Mazataud - M.-F. Mornet
LES DANSEURS DE MENUET. . . .	N. Cheramy - S. Piot H. Krzewsowska, M.-H. Bernardet S. Gobin
LES DANSEUSES DE MENUET. . . .	J. Collange - S. Jacob - Y. Meyers M. Renout
LES GARÇONS TAILLEURS.	J. Hervet - C. Mativet L. Raffin - M. Sauzet
<i>Évolutions réglées avec la collaboration de MM^{MS} COQ, TRIBET ET DE M^{RE} AUSSURE</i>	
LES PETITS MARMITONS.	E. Momot, J.-C. Balana, P. Thomas M.-D. Bordet, J.-L. Selleret D. Langlois - H. Nugues G. Deneuvy - M.-C. Mijoin C. Langlois - A.-M. Deneuvy A. Guenier - Ph. Gasquet P.-M. Mignault - M. Ballaire G. Michaud - M. Cognet Ph. Galland, M. Mouly, J. Pourret J.-P. Loris, Y. Réau, Fr. Langlois J.-M. Darchy
LES PAGES ORIENTAUX	N. Piot - G. Dalot - H. Fouchet C. Etave - C. Toury - J. Corbet N. Gorges, S. Collé, C. Bernardet G. Marin
LES GARDES.	D. Aka et P. Bouaffon
LES TURCS	B. Delassalle - J.-P. Chevalier J. Lamy - S. Piot - B. Moulin J.-C. Bentz, M. Boury, D. Daudon
LES ODALISQUES	O. Chaussé - J.-M. Laforges M. Boury, - A. Jamet, M.-Th. Gauthier - D. Auclair S. Bret et J. Thépault



Les Odalisques

O. Chaussée - J.-M. Laforges - M. Boury - A. Jamet - M.-T. Gauthier - D. Auclair - S. Bret - J. Thépault



Le Bourgeois Gentilhomme, 1957

Les Danseurs : N. Cheramy - S. Plot - H. Krzewsowska - M.-H. Bernardet - S. Gobin.

Les Danseuses : J. Collange - S. Jacob - Y. Meyers - M. Renout.



Le Bourgeois Gentilhomme

Les Petits Marmitons



Le Voyage de Mr. Perrichon

Comédie de E. Labiche et E. Martin. Avec le concours des sections artistique et technique du Foyer Socio-Educatif, Photo Club et les élèves «les Gays Escholiers». On reconnaît notamment dans les Principaux rôles :

On reconnaît notamment dans les principaux rôles :

Mrs : J.-C. Boury - Ch. Gallois - R. Pirot - J.-M. Mone - C. Dujardin - A. Dumay - G. Dallot
- Melles : M. Augat - M.-C. Chauvet

Responsable des costumes : M. Huguet

Le service technique : A. Couty - D. Ducoudray - P. Morand



Décors réalisés par les élèves sous la direction de Ed. Lévêque

CONFERENCES

Dans le cadre du « Cycle des Controverses » mis en place par **Bertrand Charrier** en 2021, et dont l'objectif est d'alimenter le débat sur des sujets d'actualité, de société et de culture, le jeudi 7 avril, il s'agissait de culture et d'écriture. **Mireille Naturel**, ancienne élève du lycée George Sand, nous a parlé de « *Marcel Proust et sa Madeleine* ». Après avoir été reçue au Baccalauréat en 1972 avec la plus haute mention et les classes préparatoires littéraires au lycée Henri IV, Mireille passe une maîtrise de Lettres Modernes à l'Université de Paris 3-Sorbonne nouvelle, suivi du CAPES et d'un Doctorat de 3^{ème} cycle sur « *La Phrase longue dans le Temps retrouvé de Marcel Proust* ». C'est le début de sa passion pour Proust qu'elle nous a fait partager le temps d'une soirée. Une soixantaine de personnes étaient présentes et une dizaine ont participé en Visio. Après des questions posées à la conférencière, la manifestation s'est clôturée par le pot de l'Amitié accompagné, comme il se devait, de délicieuses madeleines...

Jacques Moreau, né à La Châtre, est un ancien élève du lycée George Sand où il a obtenu son baccalauréat en 1963. Ensuite, il est parti faire des études d'agronomie à Paris, puis il s'est orienté vers l'hydrobiologie et l'écologie aquatique. Son parcours professionnel l'a amené à travailler sur l'aménagement et la gestion des pêches, d'abord à Madagascar puis dans les grands lacs d'Afrique et d'Asie. Il a été très vite confronté aux dégâts sur les écosystèmes aquatiques causés par les activités humaines et parmi celles-ci, aux pollutions et à la surexploitation par la pêche. Jacques Moreau a été professeur des universités, spécialité « environnement aquatique et aménagement des pêches » auprès de l'Institut National Polytechnique de Toulouse de 1976 à 2013. Le mardi 27 septembre, il nous a emmenés en voyage au Lac Tanganyika....

CONCOURS « ELOQUENCEZ-VOUS »

Le vendredi 6 mai, Jean-Claude Boury a représenté l'AECLC à la finale du concours d'éloquence qui s'est déroulé dans l'auditorium de la Maison de George Sand à Nohant.

DECOUVERTE D'UN CHEF-D'OEUVRE

Le jeudi 19 mai à midi, Claude Augereau-Lévêque et Guy Fouchet, Présidents d'Honneur de l'AECLC, étaient parmi les convives invités à venir découvrir le chef-d'œuvre de fin d'études de huit élèves de Terminale du CAP « *Production et Service en Restauration* » : un buffet thématique. Chaque élève avait choisi sa recette. Les invités ont pu déguster leurs différentes réalisations inspirées par la cuisine américaine et espagnole.

RENCONTRES

Le vendredi 16 septembre, Marie-Christine Marais-Chauvet et Jean-Philippe Gontier ont rencontré Benoît Peyhardi, Principal et Eduard van Hootegem, Proviseur, qui sont les nouveaux chefs d'établissements de La Châtre pour leur présenter l'AECLC. Ils ont remis à chacun d'eux un ouvrage du centenaire de l'Amicale.

CONGRES DE L'UNION DES « A »

Cette année, Marie-Christine Marais-Chauvet a mandaté Liliane Audebert, fidèle adhérente de l'AECLC pour la représenter au **101^{ème} Congrès de l'Union des « A » qui s'est tenu à Nice du jeudi 6 au lundi 10 octobre**. L'Assemblée Générale qui a eu lieu le samedi 8 octobre au lycée Masséna a renouvelé pour 3 ans le mandat de la Présidente de l'AECLC.

« C'est le Conseil d'Administration de l'AAEELM (Amicale des Anciens et Anciennes Elèves du Lycée Masséna) à Nice qui avait accepté l'honneur et la responsabilité d'organiser le congrès, toutes les actions étant pilotées par Jean-Pierre Fouchy. Le thème « Nice, 1ère Capitale cosmopolite du Tourisme » a séduit bon nombre d'associations.

Dès le jeudi soir c'est la joie des retrouvailles : les amis sont arrivés de Clermont-Ferrand, de Toulon, de Marseille, d'Ile de France, d'autres, retenus par leurs obligations professionnelles, nous rejoignent le vendredi ou le samedi, venant d'Alençon, de Denain, de Fort de France en Martinique...se joint à nous une « ancienne » du lycée français Albert Sarraut d'Hanoï. Le dîner d'accueil au restaurant « Lou Balico » détenteur du label « Cuisine Niçoise » est unanimement apprécié.

L'ouverture officielle du congrès se déroule le vendredi 7 octobre. Nous sommes accueillis au lycée Masséna (Salle René Cassin) par un café offert par le lycée pour les congressistes et les accompagnants. La cérémonie s'ouvre par les discours de bienvenue du Proviseur, Monsieur Gilles Kleezek, et du Président de l'AAEELM, Monsieur Max Huguet. C'est ensuite Madame Danièle Bourrely, Présidente de l'Union des « A » qui déclare ouvert le 101^{ème} Congrès. Puis nous

écoutons avec attention l'intervention de Monsieur Pierre-Paul Léonelli, Adjoint au Maire, Christian Estrosi, délégué à la Propreté, à la Collecte, aux Parcs et Jardins, Vice-Président de la Métropole Nice Côte d'Azur, Conseiller Régional. Ancien élève du lycée Masséna il fut dans la même classe de seconde que Jean-Pierre Fouchy.

L'Union des « A » remet chaque année un « Prix du Civisme » à un(e) élève (ou un petit groupe) dont l'action aura attiré l'attention au sein du lycée. A l'issue des prises de parole, ce prix, un chèque de 150,00 € est remis à chaque lauréate : Mailys Lorenzi-Raynaud et Zari Freeze (en voyage aux Etats-Unis). Elles ont écrit et lu publiquement des textes pour commémorer le sacrifice de cinq élèves du lycée Masséna, résistants, qui furent fusillés par les nazis en juin 1944 à Saint Julien du Verdon.

Suivent deux conférences :

- L'adjoint au Maire de Nice, Maître Gérard Baudoux, délégué à l'UNESCO, au Patrimoine historique, à l'Archéologie, au Projet « Capitale européenne de la Culture en 2028 » et au Mécénat, nous parle du classement de Nice au Patrimoine Universel de l'UNESCO et de la candidature de Nice, Capitale européenne de la culture en 2028.

- Guy Sempiero, Docteur en Histoire fait un exposé sur l'histoire du lycée Masséna (classé Monument Historique, situé dans la zone classée par l'UNESCO) et sur les plus illustres de ses anciens élèves dont deux Prix Nobel : René Cassin (Paix) et Jean-Marie Gustave Le Clézio (Littérature).

Le déjeuner du vendredi, tout comme celui du samedi, ne pouvant être pris au lycée pour des raisons d'hygiène, c'est au restaurant « Le Grain de Café » que nous nous rendons tous ensemble. Une cuisine simple et savoureuse nous est servie rapidement. En début d'après-midi, la projection d'une vidéo « L'Opéra d'Azur » nous permet de survoler l'histoire de la Côte d'Azur : images magnifiques mises en valeur par des textes de comédiens français et par des morceaux de musique extraits d'opéras connus. Puis nous prenons le tramway pour aller au Musée des Beaux-Arts Jules Chéret. La Conservatrice et son adjointe nous parlent du lieu, une des plus grandes villas de Nice, et nous font visiter le musée, en particulier, l'exposition « Fleurs d'Artifice ». Là, nous attendent un goûter offert par la ville de Nice et un agréable cadeau : une petite chaise bleue de la Promenade des Anglais et des galets en chocolat. Dans la soirée chacun dispose de temps libre pour découvrir seul(e) ou en petits groupes la vieille ville, la Promenade des Anglais et la Promenade du Paillon.

Le samedi matin, pendant que les accompagnants, guidés par les Niçois, visitent l'Opéra de Nice, se déroule l'Assemblée Générale. Nous suivons chacun des éléments statutaires et l'élection du tiers sortant des membres du Comité Directeur. Tous nos amis étant réélus, nous pouvons renouveler notre confiance à la Présidente ainsi qu'aux membres du Bureau lors du Comité Directeur qui suit l'Assemblée Générale. Pour terminer la matinée, lors du Forum des Associations, nous apprenons la fusion prochaine des Associations d'Anciennes et Anciens Elèves du lycée Calmette et du lycée du Parc Impérial à Nice, aucune n'étant reconnue d'Utilité Publique. Nos amis d'Alençon nous font part d'une initiative intéressante : le recrutement d'une personne en Service Civique, prise en charge par l'Etat, le coût réel pour l'Association est modique. Sa mission consiste en des tâches administratives, de plus, on souhaite que sa jeunesse attire de nouveaux membres. L'après-midi nous sommes attendus à la Villa Masséna, Villa officielle de la ville de Nice par l'équipe de direction pour une visite des collections et de l'exposition « Nice, Reine des Fleurs » dans le cadre de la Biennale des Arts de Nice sur le thème des fleurs.

La soirée de gala à l'Hôtel Aston rassemble plus de cinquante personnes, chacun avait pris soin de se mettre « sur son 31 ! ». Au dernier étage les salons de l'hôtel offrent un panorama grandiose. Après un cocktail composé de spécialités niçoises, un bon repas nous est proposé. Il est entrecoupé d'intermèdes musicaux : la chanteuse Amy Blake, accompagnée de trois musiciens, interprète des airs tirés de la grande musique, du jazz ou du répertoire des standards du 20^{ème} siècle. Nous avons passé, Niçois et Congressistes une soirée inoubliable !

La journée du dimanche est traditionnellement consacrée au tourisme : nous prenons le car pour Biot. La visite de la verrerie nous fait découvrir l'art du verre de la fabrication à la réalisation de pièces artistiques très élaborées. Le déjeuner au Restaurant des Arcades, lieu de rencontres et d'échanges de nombreux peintres qui ont marqué le 20^{ème} siècle, nous permet de continuer à déguster les plats de la gastronomie locale. Une visite, commentée par la Conservatrice, au Musée Fernand Léger, achève une journée très riche.

Le lundi matin Jean-Pierre Fouchy, par ailleurs greeter à l'Office du Tourisme de Nice, nous conduit sur la colline de Cimiez pour admirer les arènes romaines, la roseraie ainsi que l'église et le monastère franciscains. Nous terminons par une vue sur Nice et ses environs, de la mer aux sommets des Alpes Maritimes. Le dernier repas au « Bistrot de Jeff » réunit les derniers congressistes et quelques Niçois.

Une fois encore la chaleur de l'amitié nous a réunis ! C'est la tête pleine des belles images de la Côte d'Azur et des échanges fructueux de nos rencontres que chacun retournera à son quotidien en souhaitant nous retrouver, tous, au prochain congrès qui aura lieu, dorénavant, au printemps. »

Liliane AUDEBERT

Adhérente de l'AECLC en souvenir de Claudie MARIER

Membre Honoraire du Comité Directeur de l'Union des « A »

REMISE DES DIPLOMES

Le samedi 19 novembre à la salle des fêtes de La Châtre, Jean-Philippe Gontier a représenté l'AECLC à la remise des diplômes aux lycéens. Afin de faire connaître l'Amicale aux élèves, une fiche de présentation était jointe à chacun des diplômes.

Aides 2022

Fidèle à sa politique de soutien financier aux élèves du Collège et du Lycée George Sand, l'AECLC a octroyé :

- 200 € destinés au Fonds de Solidarité du collège et 250 € pour le Labo Maths,
- au lycée, 250 € pour le concours « *Eloquencez-vous* ».

Actions 2023

Le samedi 10 juin à 15H00, l'AECLC propose à ses adhérents et à leurs amis une visite guidée du Château du Plaix - Demeure des Thiaulins de Lignièrès - à Saint Hilaire en Lignièrès (18). Le prix de la visite est fixé à **6,00 € par personne**.

Nous vous remercions de bien vouloir donner votre réponse au moyen du coupon joint au bulletin **pour le 1^{er} juin**.



Intermarché

TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE

INDRE

CHER

Ne cherchez plus votre Intermarché

Intermarché CHÂTEAUROUX

Intermarché SAINT-AMAND MONTROND

Intermarché LA CHÂTRE

Intermarché CHÂTEAUMEILLANT

Intermarché AIGURANDE

COMPAREZ, vous ne trouverez pas moins cher !!!

ST-AMAND-MONTROND
Rte de Bourges
02 48 96 66 31

LA CHÂTRE
Rue des Ajoncs
02 54 48 35 40

CHÂTEAUROUX
371 Av de Verdun
02 54 35 57 60

CHÂTEAUMEILLANT
9 Rte de beddes
02 48 61 42 27

AIGURANDE
La Combette
02 54 06 39 40

CONFÉRENCE de Mireille Naturel le 7 avril 2022

Une histoire de madeleine...

Tout le monde connaît ou a entendu parler de la « madeleine de Proust ». Mais de quoi s'agit-il ?

- De la madeleine du pâtissier de Combray ? Aujourd'hui Illiers-Combray, le village d'Eure et Loir où Marcel Proust enfant passait ses vacances chez sa tante, la tante Léonie de « Du côté de chez Swan », premier des 7 volumes (chiffre symbolique) de son œuvre sur le Temps : « A la recherche du temps perdu ».

- Le héros est-il Marcel Proust ? La question reste posée : la maman de Proust, dont il était très fier, était juive, lui-même était homosexuel. Mais le héros ne l'est pas, il est amoureux d'Albertine, il n'est pas juif non plus. Il a attribué ces particularités à d'autres personnages...

Pourtant, le héros veut lui aussi devenir écrivain ; c'est dans le 7^{ème} volume de la Recherche qu'il trouvera sa vocation, grâce à l'évocation du passé et à la mémoire.

On découvre avec lui qu'il existe deux formes de mémoire :

- La mémoire directe ou volontaire qui restitue le passé. C'est celle de la première phrase du premier volume de Du côté de chez Swann: « Longtemps, je me suis couché de bonne heure »... qui amène le héros insomniaque à repenser aux lieux qu'il a fréquentés, au rituel du coucher avec la lecture de François le Champi, roman de George Sand que lui lisait sa mère pour l'endormir... Ce roman est l'histoire d'une relation fusionnelle entre François enfant abandonné et Madeleine Blanchet, une paysanne qui l'a recueilli... Proust a pu ainsi retenir ce prénom de Madeleine.

- La mémoire involontaire, qui permet de revivre le passé et de se le réapproprier. Elle est illustrée par l'expérience de la madeleine que sa mère, un jour d'hiver lui propose de prendre avec un peu de thé. A l'instant où la gorgée mêlée des miettes de gâteau touche son palais, il ressent une félicité dont il cherche à découvrir l'origine. C'est le souvenir involontaire de Combray qui lui revient, de la madeleine, en forme de coquille Saint Jacques que sa tante Léonie lui donnait, trempée au préalable dans une tasse de thé, ainsi que de tout son contexte...

Cette expérience du souvenir, il l'expérimente encore à plusieurs reprises, à travers des sensations tactiles - le pied qui heurte un pavé de l'Hôtel de Guermantes et qui le propulse dans les rues de Venise- ou encore auditives, olfactives ou visuelles, qui font resurgir le passé de manière involontaire.

La madeleine qui fait resurgir toute l'enfance du héros, c'est la démonstration de la supériorité de la mémoire involontaire, qui fait qu'à la fin du roman, dans « Le temps retrouvé », le héros pourra devenir écrivain.

C'est sur cette conclusion très éclairante de l'œuvre de Marcel Proust que Mireille Naturel termine son exposé avant de répondre aux questions de la salle.

- Pourquoi Proust reste-t-il si présent ? R. Il y a des passionnés de Proust, il est devenu un personnage médiatique, adapté au cinéma et en bande dessinée avec une BD chez Delcourt et même un manga. Il est lu par de grands comédiens.

- Quels liens entre Proust et l'Asie ? R. A son époque, il y avait déjà une mode du « japonisme », voir les chrysanthèmes dans la décoration... La Chine, les USA se sont beaucoup intéressés à Proust. Des rencontres internationales se tiennent chaque année en juillet à Illiers-Combray.

- Quels liens entre Proust et l'impressionnisme ? R. Le peintre Elstir serait une anagramme de Whistler. A noter l'usage par l'écrivain d'images, en particulier de métaphores, comme dans la peinture impressionniste.

- Y a-t-il eu une relation particulière entre Proust et Céleste Albaret ? R. Elle apparaît comme un substitut maternel. Elle a transmis ses souvenirs dans un ouvrage « Monsieur Proust ».

- Pourquoi ces phrases longues supérieures à 10 lignes ? R. Certains évoquent un lien avec la publication à compte d'auteur, mais l'explication est controversée...

- Quant à la madeleine, on peut encore observer que Illiers-Combray est sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle et que son église s'appelle St Jacques...

Merci à Mireille Naturel pour cette conférence documentée et passionnante.

Décidément, Proust n'aura pas fini de susciter les interrogations et la fascination de ses lecteurs et de son public. Il n'est pas pour rien considéré comme le plus grand écrivain français de notre époque moderne.



Martine ANNEDE

CONFERENCE de Jacques Moreau le 27 septembre 2022

Jacques Moreau nous a emmenés au lac Tanganyika, en Afrique de l'Est, un lac immense (36000 km², 670 km de long, 1470 m de profondeur maximale). Les explorateurs cherchaient les sources du Nil quand ils l'ont découvert pour la première fois et tant Stanley que Livingstone ont cherché à le trouver le plus vite possible, pensant toujours qu'il s'agissait de la source du Nil. Hélas, le lac Tanganyika s'écoule vers le Congo et donc vers l'Océan Atlantique.

Il se caractérise par sa biodiversité exceptionnelle, notamment chez les poissons. Une famille domine la faune littorale : les Cichlidés, la quasi-totalité endémique du lac et souvent même d'une zone précise du lac dans un rayon de 10 à 20 km au maximum. Petites espèces multicolores au comportement reproducteur très élaboré, ils sont recherchés par les aquariophiles qui peuvent les acquérir à des prix très élevés (200 à 400 euros le couple). De rares exploitants dont Monsieur Brichard, au Burundi, procèdent à des envois vers l'Europe par voie aérienne.

Les ressources poissons de la zone centrale profonde sont longtemps restées insoupçonnées jusqu'à l'arrivée d'Alphonse Collard, un jeune agronome belge qui veut y voir de plus près. Il suscite des vocations de pêche à la lampe et à la senne tournante dans la petite colonie grecque qui vivait sur place à son arrivée. Ainsi, sont exploités de façon quasi industrielle les sardines et leurs prédateurs connus localement sous le nom de "Mukeké" et de Capitaine. Les captures sont telles que les pêcheurs riverains locaux mettent au point diverses techniques de pêche à la lampe avec plus ou moins de bonheur.

Le lac Tanganyika est menacé par les pollutions de toutes natures mais quasiment toutes d'origine anthropique en raison de la démographie galopante sur le rivage.

L'autre menace plus sérieuse, car mettant en jeu de gros intérêts financiers, est constituée par les possibilités de prospections pétrolières.

Des démarches lentes sont en cours pour l'inscription du lac Tanganyika au patrimoine mondial de l'UNESCO.

CONFERENCE-DEBAT de Maxime Henriet le 26 octobre 2022



DE SYRIENS À LIBANAIS
La création des frontières
au Proche-Orient (1860-1970)

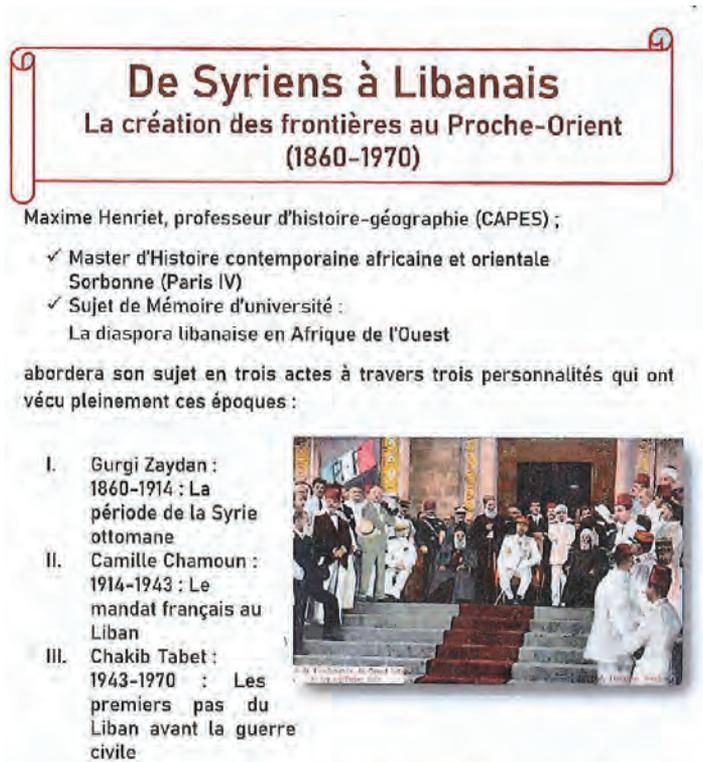
Conférence-Débat

par **MAXIME HENRIET**
Professeur d'histoire-géographie (CAPES)
Master d'Histoire contemporaine Orientale et Africaine - Sorbonne (Paris IV)

par la **BIBLIOTHÈQUE INTERCOMMUNALE**
de **LA CHÂTRE**

GRATUIT
Un temps
convivial suivra
la conférence

MERCREDI 26 OCTOBRE 2022
Chapelle des Capucins (La Châtre)
à 19H30 (durée 1h15) Contact : 02 54 48 41 33



De Syriens à Libanais
La création des frontières au Proche-Orient
(1860-1970)

Maxime Henriet, professeur d'histoire-géographie (CAPES) ;

- ✓ Master d'Histoire contemporaine africaine et orientale Sorbonne (Paris IV)
- ✓ Sujet de Mémoire d'université :
La diaspora libanaise en Afrique de l'Ouest

abordera son sujet en trois actes à travers trois personnalités qui ont vécu pleinement ces époques :

- I. Gurgi Zaydan :
1860-1914 : La période de la Syrie ottomane
- II. Camille Chamoun :
1914-1943 : Le mandat français au Liban
- III. Chakib Tabet :
1943-1970 : Les premiers pas du Liban avant la guerre civile



L'intervenant terminera par une évocation de Chakib Tabet, son grand-père, chauffeur, garde du corps et soutien de Camille Chamoun, militant de l'indépendance libanaise sous le mandat français devenu président de la république libanaise (indépendante depuis 1943) en 1952. Cette histoire même si elle se dessine hors du Liban à travers différents pays africains, peut expliquer l'enjeu de la diaspora dans ce nouveau Liban. L'épilogue anticipera la fin de sa vie, le coup d'Etat d'Hafez al-Assad en Syrie et les prémices de la guerre civile de 1975.

Les mathématiques à l'honneur. Jeudi 20 et vendredi 21 janvier, la grande salle du collège a été le théâtre de la **rencontre des mathématiques avec les contes**. Dans le cadre du thème « Filles et Maths » du Labo Maths du collège, dont Mathieu Drillet, professeur de mathématiques est le référent, les élèves des écoles maternelles et primaires laïques ont pu venir écouter les contes de Marie Lhuissier qui présente la particularité d'être à la fois conteuse et docteur en mathématiques. « *Les histoires favorisent une approche différente des mathématiques* » explique-t-elle entre deux séances. « *Normalement, nous devons constituer des groupes regroupant plusieurs classes avec des ateliers prévus après les contes* » indique Myriam Bibard, Principale du collège, ravie d'avoir pu maintenir cet événement malgré les contraintes sanitaires. Durant ces deux journées, quatre histoires - *La Faiseuse de neige, Lune, La clé magique, Conte tout droit*, mises en musique par Alexandre Dandelot qui accompagnait Marie Lhuissier avec ses instruments, ont été contées aux élèves de maternelle et de CM2, ainsi qu'aux élèves de 6^{ème} et de Segpa. La conteuse a su faire participer les élèves à ces moments poétiques et scientifiques en répondant à toutes les questions posées. « *Ces contes font apparaître différents aspects des mathématiques : le questionnement, la recherche, les essais, la créativité....* » souligne Mathieu Drillet. « *La plupart des élèves vont ensuite travailler dans leur classe sur l'écriture et les mathématiques.* »

Le laboratoire de mathématiques a continué son programme autour des **femmes dans les mathématiques**. Anne Boyé, Présidente de l'Association « *Femmes et Mathématiques* », a donné pour les élèves de 4^{ème} du collège plusieurs conférences sur les femmes et les mathématiques de la Grèce antique à nos jours. Elle a



concentré son intervention sur Florence Nightingale (1820-1910), statisticienne et infirmière, sa vie et son œuvre. Quelques élèves du club mathématiques avaient travaillé sur le sujet. « *Je souhaitais faire un état des lieux sur les femmes et les mathématiques, voir que tout n'était pas simple, trouver des explications dans l'Histoire, pourquoi il y avait si peu de femmes mathématiciennes, les stéréotypes, les difficultés sociales. Un panorama de toutes les femmes qu'on connaît mais il y en a certainement encore beaucoup que l'on ne connaît pas* » confie Anne Boyé. « *Il était intéressant, aussi pour les élèves, de prendre conscience qu'il y a des femmes, malgré tout, qui ont fait des études de très haut niveau. Et il est important de savoir qu'il y a, aujourd'hui, des femmes mathématiciennes de renommée internationale* ».

Voyage découverte en Allemagne. Samedi 12 mars, 45 élèves germanistes de 4^{ème} et de 3^{ème} du collège ont pris le chemin de Berlin en car. Ce voyage remplaçait celui prévu à Madrid en 2020, qui n'a pu avoir lieu en raison de la pandémie. Ils ont ainsi pu découvrir la capitale allemande. La visite de la ville les a menés de la porte de Brandebourg à la tour de la télévision en passant par le musée des Alliés, la prison de la Stasi, le mémorial du mur ou l'East Side Gallery (vestiges du mur). Hébergés par des familles, les élèves ont découvert quelques spécialités culinaires et vécu à l'heure allemande. Riches de cette expérience, ils ont compris l'intérêt de l'étude du passé pour analyser le présent et l'importance de pratiquer une, voire plusieurs langues étrangères.

Action Réduction du gaspillage alimentaire. Depuis un an, le collège travaille sur la réduction du gaspillage alimentaire avec l'aide du CPIE (Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement) Brenne-Berry. Un groupe de travail a été constitué, comprenant des élèves de 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème}, la Principale, Myriam Bibard, la gestionnaire, Estelle Ledoux, les cuisiniers, Nicolas Jallerat et Bruno Kazmierczak, ainsi que Brune Fichet, chargée de mission alimentaire au CPIE.

Une première semaine de tests s'est déroulée en 2021 et une seconde en mai avec des pesées réalisées après les repas pris au self. « *Nous avons constaté une baisse de 27 % du gaspillage alors que notre objectif était moins 20 %, voire moins 25 %* se réjouit Brune Fichet. *Il y a une nette réduction sur les « retour assiettes » et sur la production en cuisine. En 2021, nous avons 141,8 g de déchets par élève. En 2022, ce chiffre est désormais de 103,7 g. En France, la moyenne nationale s'établit à 115g, le collège est donc sous cette barre. Le plus difficile,*

*c'est de réduire la quantité jetée par les élèves en respectant les règles alimentaires et le collège a bien réussi ». Pour arriver à ce résultat, tout le monde a participé. Les élèves ont conçu des affiches représentant des super-héros sur le thème « Grande faim, Petite faim ». « L'objectif est que chacun demande une portion adaptée à sa faim » expliquent-ils en chœur. Ils sont allés sensibiliser chaque classe de l'établissement et participent à la commission menu. « Il y a beaucoup de communication » confirme Nicolas Jallerat. *Nous avons dû nous remettre en question, nous adapter, mener des réflexions avec la gestionnaire, notamment sur le menu végétarien devenu obligatoire une fois par semaine depuis la loi Egalim ». « La commission menu est un vrai lieu d'échanges ». Il y a eu également un travail sur les pesées par les professeurs de mathématiques pour en tirer des statistiques. Une boîte à idées a aussi été mise en place. Nous avançons tous dans le même sens. Lorsque les élèves de 6^{ème} arrivent au collège, nous leur expliquons bien le fonctionnement du self en insistant sur le fait qu'ils peuvent discuter avec les cuisiniers » souligne Brune Fichet. Stéphane Hervault, chargé de mission au Conseil Départemental de l'Indre souligne « que le collège est bien en avance et que les économies servent à améliorer la qualité des repas, notamment en intégrant des produits locaux ». « Actuellement, avec la hausse des matières premières, le coût du repas a augmenté de 10 % », précise Estelle Ledoux. Encore une raison de ne pas gaspiller.**



Formation à la sécurité civile. Tout au long de l'année le mardi de 15H à 17H, treize élèves volontaires de 5^{ème} du collège ont suivi une vingtaine de séances avec des sapeurs-pompiers pour devenir cadets de la sécurité civile. Jeudi 23 juin ils ont été récompensés du travail qu'ils ont réalisé. « *Nous enseignons le respect, la citoyenneté, le désir d'aller vers autrui et les gestes élémentaires du secourisme* » a rappelé le Lieutenant-colonel Jean-Marie Lecoeur, chargé de mission « Education et Résilience des populations » au sein de l'état-major du Sdis (Service Départemental d'Incendie et de Secours) de l'Indre. « *Je suis convaincu de l'intérêt de ces formations. Les parents sont très réceptifs aux messages que leur renvoient leurs enfants. La graine va germer. Nous aurons atteint notre cible dans une dizaine d'années, quand les jeunes pousses deviendront adultes* ». Jérôme Bonnaud, Principal adjoint du collège, a félicité les élèves lorsqu'ils ont reçu leur attestation PSC1 (Prévention et Secours Civique de niveau 1) en présence de l'Adjudant-chef Sébastien Gonnet, de l'Adjudante-chef Virginie Bourbon et du sapeur-pompier 1^{ère} classe Meryl Berger. « *Merci aux cadets d'avoir fait une belle saison avec les pompiers, nous sommes très fiers de vous voir assidus tous les mardis* » a salué le Principal-adjoint. « *Conservez précieusement votre attestation pour montrer votre investissement au service des autres. Ce que l'on vous donne, vous nous le redonnez par votre investissement* » a renchéri l'Adjudant-chef Sébastien Gonnet. « *Je m'occupe*



du collège de La Châtre et du collège Rosa-Parks à Châteauroux. A La Châtre il y a beaucoup de communication avec les responsables de l'établissement et les plannings sont très bien établis. Nous avons de très bons retours des formateurs. C'est une étape, vous pouvez continuer en intégrant les jeunes sapeurs-pompiers. Soyez fiers de porter vos casquettes et vos polos ! ».

Départ des chefs d'établissements. Lundi 4 juillet, Patrick Judalet, Maire de La Châtre, et Catherine Ménard, Adjointe aux affaires scolaires, ont reçu les chefs d'établissements du secondaire qui vont quitter leurs fonctions à la rentrée. En effet, Myriam Bibard, Principale du collège, rejoindra le lycée des Charmilles à Châteauroux en tant que proviseure. Fabien Cervera, Proviseur du lycée, a été nommé à la tête du lycée Bernard Palissy à Gien tandis que Sébastien Chazal, Proviseur adjoint occupera ce même poste à Riom. Ils ont tous indiqué combien ils avaient apprécié la qualité de vie et l'accueil dont ils ont bénéficié durant leur nomination à La Châtre. « *C'est la première fois en vingt ans d'exercice comme chef d'établissement que je suis reçu à l'occasion de mon départ* » a souligné Fabien Cervera qui a rappelé que beaucoup d'anciens élèves du lycée ont connu une carrière internationale : « Les racines sont implantées à La Châtre mais les rameaux s'étendent dans le monde ».

Résultats au Diplôme National du Brevet (DNB). « *Avec 77,5 % de réussite, les résultats sont un peu moins bons que l'année dernière mais 58 % des reçus l'ont été avec une mention Bien ou Très Bien* » indique Myriam Bibard. En effet, sur les 89 inscrits, 69 élèves ont été reçus dont 23 avec une mention Très Bien (33 %) et 17 avec une mention Bien (25 %). Par ailleurs, sur les 8 élèves inscrits en série Pro (Segpa, Ulis et certains élèves de 3^{ème}) 3 ont été reçus. « *C'est un résultat en amélioration, les élèves de Segpa comprennent que cela peut les mener au DNB professionnel* » souligne la Principale. De plus, 13 des 16 élèves inscrits au CFG (Certificat de Fin d'études Générales) ont obtenu ce diplôme (81,25 %). « *Tous ceux qui se sont présentés à l'oral ont été admis* ». A la rentrée, une nouvelle option sera proposée aux élèves de 3^{ème} : Langues et Cultures Européennes (LCE) en anglais.

Rentrée - Une nouvelle équipe de direction. Benoît Peyhardi a succédé à Myriam Bibard au poste de Principal et Isabelle Patrigeon est la nouvelle Principale adjointe remplaçant Jérôme Bonnaud. Bien qu'originaire de Bergerac en Dordogne, Benoît Peyhardi, âgé de 54 ans, a effectué toute sa carrière dans le département de l'Indre. « *J'ai exercé durant 22 ans dans le 1^{er} degré puis dans l'enseignement adapté (Segpa) où j'ai été enseignant et formateur. J'ai ensuite été Directeur adjoint de Segpa, puis Proviseur adjoint au lycée Jean-Giraudoux à Châteauroux. Durant ces 3 dernières années, j'étais Principal au collège Honoré de Balzac à Issoudun. J'ai demandé le poste à La Châtre car je souhaitais piloter un établissement ayant la même structure (Segpa et Ulis) mais plus important. L'Indre est un département où je me sens bien mais je n'en connaissais pas le Sud* » explique-t-il. Isabelle Patrigeon, âgée de 50 ans et originaire de l'Indre, arrive également d'Issoudun où elle était professeure de Mathématiques depuis 13 ans au collège Denis Diderot. « *Après mes études à Châteauroux, Bourges et Orléans, j'ai enseigné durant 2 ans en grande banlieue parisienne à Esbly (Seine et Marne) et à Anet (Eure et Loir) qui était tout au nord de notre académie. Je fais fonction de Principale adjointe après ma demande d'affectation à La Châtre. Cela va me permettre de découvrir d'autres façons de travailler ainsi que les sections Segpa et le dispositif Ulis.*



Cette année, 432 élèves composent l'effectif du collège répartis dans 20 classes : 4 de 6^{ème}, 5 de 5^{ème}, 4 de 4^{ème} et 4 de 3^{ème}, sans oublier pour les élèves de Segpa, une classe de 6^{ème} 5^{ème}, une de 4^{ème} et une de 3^{ème}. En 2021, environ 450 élèves étaient scolarisés au collège. « *Il n'y a pas de surprises au niveau de l'effectif par rapport aux prévisions. Il y a, par ailleurs, une vraie stabilité dans les équipes et notamment chez les enseignants très peu de changements. Il manque un professeur de technologie pour 7 heures et un professeur documentaliste mais nous travaillons avec les services pour régler cette situation* » indique Benoît Peyhardi. Le nouveau Principal veut faire vivre les nombreux projets déjà existants dans l'établissement. « *Petit à petit, je vais apporter ma patte. J'ai une pédagogie horizontale. Je lance des réflexions, des idées, nous en discutons en Conseil pédagogique et ensuite nous les mettons en place. Il faut que la communauté éducative soit en phase pour que nous puissions réussir. Lors de cette rentrée, j'ai constaté qu'il n'y avait pas de dédoublement de classe en Mathématiques et en Français sur tous les niveaux. J'ai aussi constaté que les résultats du DNB sont largement en dessous de la moyenne départementale (6,5 points). Nous allons travailler avec les équipes pour améliorer cela* » précise le Principal. Benoît Peyhardi est ravi d'effectuer une rentrée scolaire avec un protocole sanitaire très allégé. « *En tant que chef d'établissement, je n'ai pas vécu une année normale* » rappelle-t-il. Au chapitre de ses priorités, le Principal tient à accompagner tous les élèves dans leur scolarité, y compris « *les populations les plus fragiles* » et entend « *mettre l'outil informatique au service des apprentissages* ».

Concours « Eloquencez-vous ». Mardi 11 janvier le lycée a sélectionné vingt élèves (5 par classe) de 1^{ère}



générale et technologique pour participer au concours « Eloquencez-vous » parrainé par Bertrand Périer, avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de Cassation. Les élèves retenus ont reçu des formations par des professionnels de l'éloquence. Le thème de cette année était l'égalité. Ils se sont affrontés en binôme devant argumenter sur l'un des dix thèmes qui étaient proposés pour défendre le « oui » ou le « non » aux questions et affirmations. Après tirage au sort du thème, chacun des vingt finalistes a disposé d'une semaine pour travailler son texte mais aussi son élocution et son interprétation, autant d'éléments importants lorsqu'il s'agit de défendre un point de vue devant un public, leurs camarades de classe, et un jury. Ce dernier était constitué d'Emmanuel Mercier, Directeur de la MGEN (Mutuelle Générale de l'Education Nationale) de l'Indre, Delphine Gabillat, Directrice du Théâtre Maurice Sand, Violyne Tisseron, Directrice de la MJC, Sébastien Chazal, Proviseur adjoint du lycée et Clémence Bretaud, élève de seconde et membre du CVI (Conseil des délégués pour la Vie lycéenne). Un à un les élèves sont montés sur scène pour présenter leur discours d'une durée de cinq minutes avec force persuasion. « *Ils étaient tous stressés mais ils ont tous réussi à réaliser une belle prestation* » a estimé Charlotte Gattulli, professeure de Français. Après délibération, les membres du jury ont dévoilé les noms des trois lauréats, tous âgés de 16 ans. A la première place, Sarah Aubard avait répondu non à la question « *Peut-on vraiment être original ?* ». Lara Brisse s'est classée 2^{ème} en défendant l'idée que « *Le travail, c'est la santé* ». Enfin Gatien Amichaud est arrivé 3^{ème} en affirmant « *Aujourd'hui, c'est demain* ». Les trois lauréats ont respectivement reçu un chèque de 200 €, 100 € et 50 €. Vendredi 6 mai, l'auditorium du domaine de Nohant a vibré, durant tout l'après-midi, non pas grâce aux musiciens habitués des lieux, mais grâce à l'éloquence de six élèves de première des lycées George Sand de La Châtre et Pierre et Marie Curie de Châteauroux. Lisa Claris, ancienne élève du lycée George Sand et lauréate en 2019, a animé l'après-midi avec l'aisance qui l'avait caractérisée lors de la première édition de ce concours. « *Il y a 3 ans, j'étais à leur place* » a-t-elle rappelé en désignant les six finalistes avant de s'adresser directement à eux. « *Profitez-en ! Vous êtes ici avec un micro et 150 personnes pour vous écouter, cela n'arrive pas tous les jours* ». « *J'ai découvert le concours d'éloquence quand M. Cervera m'a invité en 2019* » a indiqué Dominique Bizeul, Proviseur du lycée Pierre et Marie Curie. « *Dans mon esprit, cela avait un côté désuet alors que c'est un exercice de style qui doit permettre à nos élèves de savoir argumenter* ». « *Ce lieu a résonné, autrefois, des discussions entre George Sand et Honoré de Balzac ou encore Eugène Delacroix* » a rappelé Fabien Cervera, Proviseur du lycée George Sand. « *Ce concours est une belle démonstration de travail et de rigueur. Nos élèves vont donc, comme le faisait Démosthène, le grand orateur grec, s'exercer à la parole* ». Le jury était présidé par Bertrand Périer. Il était accompagné d'Ariane Caumette, avocate, d'Hugo Jambu, inspecteur pédagogique régional en lettres, d'Elisabeth Braoun, administratrice du Domaine de Nohant, de Jacqueline Majorel, directrice de l'Office de Tourisme et de Catherine Ménard, adjointe au Maire de La Châtre, chargée de la jeunesse et des affaires scolaires. « *A l'âge que vous avez je n'aurais pas concouru, j'aurais fui pour me réfugier dans ma chambre* » a lancé Bertrand Périer avant de laisser la place aux orateurs du jour. Gatien Amichaud a dû argumenter que « *Les trésors ne sont pas tous d'or et d'argent* » tandis qu'Evan Bouleau (lycée Pierre et Marie Curie) devait défendre le point de vue opposé. Myriam Kichouh, du même lycée, a répondu « *oui* » à la question « *Être le fils ou la fille de*

quelqu'un est-il un avantage ? » Sarah Aubard a, pour sa part, soutenu que « non ». Lydia Oussen (lycée Pierre et Marie Curie) a plaidé le « oui » à l'interrogation « *La vraie vie est-elle ailleurs ?* ». Laura Brisse a défendu le contraire. Les résultats ont été donnés après une longue délibération des membres du jury. « *Un classement est toujours très subjectif* » a rappelé Bertrand Périer en félicitant les six concurrents. « *Le jury n'a pas été sage ; il devait y avoir trois lauréats mais comme nous sommes des « déglingos », nous avons souhaité qu'il y en ait un quatrième ! Il y a, ainsi, un coup de cœur du jury qui sera remis et doté par Elisabeth Braoun, et trois lauréats* ». Laura Brisse a été le coup de cœur du jury. Gatien Amichaud et Sarah Aubard se sont respectivement classés 3^{ème} et 2^{ème}. La lauréate qui a séduit les jurés par sa verve et son naturel a été Lydia Oussen.

Portes ouvertes. Samedi 26 février, plus de 300 personnes ont visité les infrastructures du lycée à l'occasion des portes ouvertes, sans oublier celles qui ont pu assister à une visite en ligne grâce à la chaîne YouTube mise en place pour l'occasion. « *Dès 9H00 il y a eu du monde, malgré nos craintes* » s'est réjoui le Proviseur, Fabien Cervera.

Découverte de la bibliothèque. Lors de la rentrée 2021, une nouvelle formation, unique dans le département, a vu le jour au lycée avec un Bac Pro « Animation Enfance et Personnes Agées (AEPA) ». « *C'est une formation porteuse car il y avait de l'attente* » a souligné Adeline Mautret, professeure d'AEPA de cette première classe de seconde comptant 18 élèves. Ceux-ci, accompagnés de leur professeure d'anglais, Florence Godet et de Colette Talmon, professeure de STMS (Sciences et Techniques Médico-Sociales) sont venus découvrir les services proposés par la bibliothèque intercommunale de La Châtre lundi 14 mars. Ils ont été accueillis par la directrice de la bibliothèque, Corinne Bordet, qui leur a présenté les différents outils dont dispose la structure aussi bien pour les enfants que pour les personnes âgées. « *Pour celles-ci, nous proposons des livres à gros caractères et des livres audio* » a-t-elle indiqué. « *Il y a, également, des livres à télécharger, livres de Droit, qu'il est possible de visionner sur une liseuse en agrandissant les caractères* ». La directrice a expliqué aux élèves que la bibliothèque possédait des jeux adaptés aux personnes âgées. « *Nous faisons du portage à domicile pour les personnes âgées et empêchées* » a-t-elle poursuivi. « *Et nous avons, aussi, un partenariat avec les EHPAD de La Châtre, de Saint Aouût et de Sainte Sévère auxquels nous prêtons des ouvrages* ». « *C'est important pour nos élèves qui se destinent à l'animation de découvrir ce lieu et la lecture comme outil pour les deux publics concernés* » a estimé Adeline Mautret.

Rencontre avec l'autrice de la BD « Nagasaki ». Jeudi 7 avril, les élèves de seconde TMA (Technicien Menuisier Agenceur) du lycée ont rencontré Agnès Hostache, l'autrice de la BD « Nagasaki » tirée du roman d'Eric Faye et étudiée au cours de l'année. Cette entrevue, organisée dans le cadre du dispositif « Lycéens apprentis, livres et auteurs d'aujourd'hui » porté par l'agence Ciclic, s'est déroulée dans la librairie « L'Arbre du Voyageur » à Argenton sur Creuse. Les élèves ont commencé un travail autour d'un agencement réalisé avec différentes essences de bois. Avant d'interviewer Agnès, ils ont partagé leurs premières impressions sur la BD et lui ont offert les marque-pages réalisés pour l'occasion. L'autrice a pu partager avec les élèves son parcours personnel et son cheminement dans l'adaptation de « Nagasaki ». Ces échanges ont été riches de découvertes pour les élèves. Elle leur a fait partager sa passion pour le Japon, mais aussi son expérience d'architecte d'intérieur, en évoquant les spécificités de l'habitat japonais, des quincailleries typiques ou encore des outils du menuisier japonais. La rencontre s'est terminée par des dédicaces toutes en couleurs et chacun est reparti avec un dessin.

Qualification de deux équipes de lycéens pour les championnats académiques d'escalade. Le 6 avril, Etienne Montagnon, professeur d'EPS et responsable de la section escalade de l'association sportive du lycée, a emmené dix élèves dont six en classe de seconde aux championnats académiques d'escalade qui se sont déroulés à Argenton sur Creuse. L'équipe 1 a échoué au pied du podium mais cette quatrième place (sur 9 équipes) est la meilleure obtenue par le lycée qui n'avait jamais fait mieux que septième. Outre les entraînements sur le mur d'escalade du gymnase « Marguerite Fouchet » d'une hauteur d'environ 9 mètres, les grimpeurs castrais effectuent, en général, deux sorties d'une demi-journée permettant de pratiquer l'escalade.

Sensibilisation des lycéens au handicap. Lundi 8 mai, le lycée a organisé une journée de sensibilisation au handicap grâce à la présence des bénévoles de deux associations. « *Tous les élèves de l'enseignement professionnel c'est-à-dire environ 150 lycéens de 9 classes étaient concernés. Nous avons, par exemple, des élèves dans des classes d'aide à la personne qui sont de futurs aides-soignants et qui ne connaissent pas du tout le handicap* » précise Sébastien Chazal, Proviseur adjoint. Cette animation était organisée en trois pôles répartis dans l'enceinte du lycée. Dans la cour, Stéphane Jouannès, Président de l'association Blaster Jouannerf Organisation, accompagné de cinq bénévoles a présenté divers véhicules adaptés aux personnes

handicapées. « *Nous sensibilisons les élèves à tout ce qu'une personne handicapée moteur peut faire...c'est-à-dire tout !* ». Ainsi, les élèves ont pu s'initier au Quadrix et au Handbike mais aussi découvrir des voitures et motos, équipés pour différents types de handicaps. Dans la salle Jean-Louis Boncoeur, deux vidéos étaient projetées sur le thème des métiers et des sports. Les lycéens ont vu l'exemple d'un agriculteur paraplégique de Bazelat en Creuse dont le tracteur a été adapté à son handicap. La deuxième vidéo faisait la part belle aux sports à sensation (ski, moto, voltige aérienne, course automobile...). Le gymnase du lycée accueillait deux bénévoles de l'association Minusvalidos. Olivier Soudière, ancien athlète handicapé de haut niveau (100 m, 200 m et 400 m aux championnats d'Europe et du Monde, sélectionné aux Jeux Olympiques d'Atlanta en 1996) a initié les élèves au tennis-fauteuil. Ceux-ci ont pu se rendre compte du travail nécessaire pour apprendre à se déplacer tout en tenant une raquette. Benoît Bravard a expliqué les rudiments du basket-fauteuil. Cette rencontre a beaucoup apporté à ces jeunes qui porteront, dorénavant, un regard différent sur le handicap.



Présentation du projet de fin d'études des élèves de terminale du CAP « Production et Service en Restauration : un buffet thématique ». Jeudi 19 mai à midi, le restaurant pédagogique du lycée était paré aux couleurs américaines et espagnoles pour accueillir les convives invités à découvrir le chef-d'œuvre de ces élèves. Comme l'a rappelé Fabien Cervera, proviseur de l'établissement, les huit élèves concernés avaient préparé deux buffets sur les thèmes des Etats-Unis et de l'Espagne. Chacun d'entre eux était responsable du plat qu'il avait préparé. « *C'est un projet qu'ils ont mis en place de A à Z* » a expliqué Manon Nivois, professeure principale qui a chapeauté le travail avec Igor Hollande, professeur de mathématiques et de sciences. « *Ils ont décidé du principe du buffet et des pays représentés. Ils ont chacun choisi une recette dans ce projet commun. Ils ont créé la décoration et les diaporamas avec Peggy Lagrange, professeure d'arts plastiques et ils ont passé leurs commandes avec pour contrainte de trouver les produits en local. C'est l'aboutissement pour eux de deux ans de travail* ». Ce travail se conclura par un oral au cours duquel les élèves devront revenir sur ce projet et expliquer leur démarche.



Créations des lycéens. Mercredi 1^{er} juin, les élèves de l'option « Arts plastiques » des classes de

seconde, première et terminale ont présenté leurs dernières créations qui ont embelli l'entrée de leur lycée. Ils ont réalisé, encadrés par leur professeur, Benoît Phelippeau, trois panneaux de 3 m x 1,50 m sur différents thèmes. Le proviseur, Fabien Cervera et son adjoint, Sébastien Chazal ont accueilli élus, enseignants et élèves qui ont expliqué leur choix des personnages, des symboles et des textes qui font la composition de chaque panneau. Les lycéens ont immortalisé deux événements qui les ont touchés et feront date dans l'histoire en dessinant un virus et le drapeau de l'Ukraine. Les dix élèves de seconde ont travaillé sur le panneau qui avait pour thème : les langues, l'histoire et la géographie. De nombreux monuments du Monde (Mont Rushmore, Statue de la Liberté, Sagrada Familia, Porte de Brandebourg, etc...) sont représentés sur cette œuvre qui rassemble, aussi, des textes en latin, en grec, en anglais...et où figure, en bonne place, un drapeau ukrainien. Les seize élèves de première ont œuvré sur le thème des sciences où figurent, notamment, les portraits de Marie Curie et d'Albert Einstein. Les dix huit élèves de terminale ont réalisé une œuvre sur le thème des arts, de la philosophie et de la littérature, agrémentée des portraits de George Sand, Jenny de Vasson et de Cécile Reims ou encore d'un dessin de Fred Deux, sur un fond inspiré des Montres molles de Salvador Dali. « *Nous avons fait le choix de peindre tous les portraits en noir et blanc pour faire écho à la fresque de la salle de tennis* » précise Benoît Phelippeau. « *Avant d'entrer, on a un avant-goût des enseignements que l'on va découvrir à l'intérieur de l'établissement* » s'est réjoui Fabien Cervera. « *Je veux faire la part du beau dans l'établissement et nous avons les talents pour cela, élèves, enseignants, agents* ».



Résultats au Bac général. « *C'est la première année que nous obtenons de tels résultats* » se réjouit Fabien Cervera. « *C'est satisfaisant, en tant que chef d'établissement, de voir que les taux ont augmenté pour toutes les séries. En six ans, nous avons dépassé les résultats du niveau national alors que nous étions bien en dessous* ». **En filière générale**, 101 des 102 lycéens inscrits ont décroché leur baccalauréat, soit un taux de réussite de 99 % contre 96,88 % l'an passé. Un résultat qui dépasse celui obtenu au niveau national (96,1 %). Il est également au-dessus du résultat au niveau de l'académie (96,3 %) et du département de l'Indre (95,6 %). De plus, parmi les lauréats les mentions ont été légion : 4 ont obtenu les félicitations du jury, 9 ont eu une mention Très Bien, 24 une mention Bien et 26 une mention Assez Bien. « *S'il a eu un effet, le contrôle continu a joué pour tout le monde* » estime le proviseur. « *Les élèves ont très bien réussi l'épreuve du grand oral qui avait un coefficient 10, beaucoup ont obtenu 20 car ils ont été préparés* ». « *La compétence orale est très valorisée dans ce lycée, par exemple, à travers le concours Eloquencez-vous* ». **En filière technologique**, le taux de réussite atteint 95,24 % pour le Bac STMG (Sciences et Technologies du Management et de la Gestion). Sur les 20 élèves inscrits, 19 ont décroché leur diplôme dont 7 avec mention (1 TB, 3 B et 3 AB). **En filière professionnelle**, sur les 9 élèves ayant passé le bac pro Technicien Menuisier Agenceur, 8 ont obtenu leur diplôme (88,9 %) dont 3 avec une mention AB. En ASSPD (Accompagnement, Soins et Services à la Personne à Domicile) le taux de réussite s'établit aussi à 88,9 % avec 8 élèves reçus sur 9 avec en prime une mention B et deux mentions AB. En ASSPS (Accompagnement, Soins et Services à la Personne en Structure) les 15 lycéens ont décroché leur bac (100 %) avec deux mentions TB, 4 mentions B et 4 mentions AB. Idem du côté des 8 élèves en CAP APR (Agent Polyvalent de Restauration) qui ont tous obtenu leur CAP.

Rentrée - Une nouvelle équipe de direction. Les lycéens ont fait la connaissance de leur nouveau



proviseur Eduard van Hootegem. Originaire des Pays Bas c'est en Brenne qu'il a grandi. « J'ai effectué toute ma scolarité en France » raconte-t-il. « Ces cinq dernières années je dirigeais l'Etablissement Régional d'Enseignement Adapté (EREA), le lycée Eric Tabarly à Châteauroux. Auparavant, j'étais au lycée professionnel des Charmilles, également à Châteauroux, et au lycée Balzac d'Alembert à Issoudun. J'ai déjà exercé à La Châtre, au tout début de ma carrière, et c'est ce qui m'a amené à demander ce poste.

C'est une petite ville charmante posée dans un écrin de verdure. Et il y a un véritable dynamisme scolaire qui m'attire ». L'équipe de direction a été renouvelée puisque Sébastien Chazal, Proviseur adjoint a été remplacé par Olivier Dabert qui était professeur d'Histoire-Géographie dans un collège près de Bordeaux. « C'est un peu un retour aux sources car j'ai effectué toute ma scolarité dans le Cher » explique-t-il. « Lauréat du concours c'est ma première affectation en tant que personnel de direction. Je découvre La Châtre et ses environs où nous sommes très bien accueillis ». Originaire de la région de Toulouse, Johanna Proesamie a intégré son premier poste de CPE (Conseillère Principale d'Education). « J'ai réussi mon concours cette année. J'ai fait ce choix car c'est un métier dans lequel nous sommes auprès des élèves sur tous les terrains et sur toutes les thématiques ». 520 élèves répartis dans 28 classes forment l'effectif de l'établissement ; une légère baisse par rapport à l'année dernière (540). « Il reste quelques places vacantes dans la filière bois mais le taux de remplissage est plutôt satisfaisant » souligne le proviseur. « Il y a une grande stabilité au niveau des enseignants, ce qui permet d'assurer un fonctionnement dans la continuité, ce qui est idéal pour accompagner les élèves ». Cela a été une rentrée sereine pour tout le monde. « Le nombre des internes est à la hausse avec 73 lycéens qui résident au lycée durant la semaine ». La mise en place de la formation au bac professionnel AEPA (Animation Enfance et Personnes Agées) se poursuit avec cette année l'ouverture d'une classe de première tandis que la formation ASSP (Accompagnement, Soins et Services à la Personne) va disparaître progressivement. « Nous allons poursuivre notre action autour du label E3D (Etablissement en Démarche de Développement Durable) d'autant que le premier label territorial a été obtenu pour l'ensemble des établissements éducatifs du secteur » annonce le proviseur. « C'est un établissement à taille humaine où l'on peut effectuer un accompagnement plus individualisé, voire personnalisé. La logique est d'être à l'écoute de chaque élève, de l'aider, de le rassurer et de l'accompagner. Tous les personnels sont engagés dans cette mission. Cette bienveillance doit exister à tous les niveaux. L'objectif est de continuer à travailler pour maintenir l'attractivité de notre établissement pour les années qui viennent ». Cet accompagnement passe également par le dispositif Prépa + mis en oeuvre cette année. « Il s'agit de groupes d'accompagnement rassemblant cinq ou six élèves ciblés pour tous les niveaux dès la classe de seconde » indique le proviseur adjoint. « Ce dispositif est axé sur trois thématiques, la confiance en soi, la méthodologie et une approche disciplinaire. Il entre dans le cadre de cet accompagnement personnalisé ». « Un élève qui se sent bien dans le lycée aura moins de risque de décrocher de sa scolarité » souligne Fanny Labarre, Conseillère Principale d'Education. « C'est pour cela que nous avons créé des espaces de coworking, des salles d'études en autonomie, une salle Zen, etc... Nous essayons de répondre aux différentes demandes des élèves, c'est l'un des leviers pour lutter contre le décrochage scolaire ». « L'idée est que l'établissement scolaire soit un prolongement du domicile lorsque l'élève n'est pas en cours » précise le proviseur.

|| Un Ancien Elève à l'honneur : Robert DEMAY

Dimanche 10 juillet 2022, la section Tennis de l'Union sportive de La Châtre a accueilli les finales de son tournoi qui, cette année, était ouvert aux joueuses et joueurs classés 5/1 a rappelé la Présidente, Maryse Wardavoir, en présence du Maire, Patrick Judalet, accompagné de son adjoint aux sports, Benoît Richard, et de Christiane Rivière, Présidente de l'US La Châtre omnisports. Au total, 58 joueurs étaient inscrits au tournoi seniors et seniors + ainsi que 26 doubles. Après la remise des récompenses aux vainqueurs et finalistes des différentes catégories, une autre cérémonie s'est déroulée en présence de nombreux invités. Patrick Judalet et Benoît Richard ont dévoilé 2 plaques qui ornent, désormais, l'entrée des deux courts dont l'une rend hommage à un ancien élève du Collège George Sand, **Robert Demay**.

« *Robert Demay, né en 1926, était aussi un très grand joueur de tennis qui a, activement, participé à la vie et au bon fonctionnement du club* » a précisé Patrick Judalet. Un bel hommage !

|| Carnet rose

L'AECLC vous fait part des grandes joies survenues au sein des familles de ses amis :

BIENVENUE DANS NOTRE MONDE !

Paul, le 7 janvier 2022 au foyer de Wanja et Benjamin CHARRIER, petit-fils de Chantal et Bertrand CHARRIER.

|| Ils nous ont quittés

Pierre BELIER, le 19 janvier 2022

Maurice BOURG, le 5 août 2022

Jean-Paul ROSSIGNOLES, le 9 septembre 2022

L'AECLC présente à leur famille ses condoléances attristées et les assure de sa sincère amitié.

Pierre BELIER

Ancien élève du collège de garçons de La Châtre dans les années 1946 à 1955, il est resté très fidèle à ses amis en assistant régulièrement aux retrouvailles lors des banquets annuels de l'AECLC à laquelle il cotisait chaque année.

Après avoir obtenu son baccalauréat et passé trente mois en Algérie, il a travaillé à l'Inspection Académique avant d'être nommé instituteur remplaçant à Vijon. En 1963, il prit le poste d'instituteur à Eguzon où il exerça jusqu'à sa retraite en 1992.

Un hommage lui a été rendu par la Municipalité d'Eguzon pour saluer son investissement de près de 60 ans dans « sa ville » au sein du Conseil Municipal, de clubs sportifs, de la FNACA, etc.... Ses obsèques ont eu lieu à Eguzon le 25 janvier 2022.

Nous renouvelons l'expression de nos sincères condoléances et notre amitié à Lucette, son épouse, à ses fils, Vincent et François, ainsi qu'à toute sa famille.

Claude AUGEREAU-LEVEQUE

Si ça se passe chez vous, c'est dans l'Echo du Berry

*vous informe sur votre ville,
votre canton et votre région*

Chaque jeudi

L'Écho du Berry

Siège social : 3, rue Ajasson de Grandsagne - 36400 La Châtre
Tél. 02 54 06 11 99 - Fax 02 54 06 11 96 - echoduberry@orange.fr

Jean-Paul Rossignoles

« Avec le temps,
Avec le temps, va, tout s'en va,
On oublie le visage et on oublie la voix,
Le coeur, quand ça bat plus, c'est pas la peine d'aller
chercher plus loin, faut laisser faire et c'est très bien ».

C'est sur ce poème et cette musique de Léo Ferré qu'ont débuté les obsèques de notre camarade Jean-Paul Rossignoles, décédé ce 9 septembre ; il aurait eu 78 ans en novembre.

Marié en 1965 avec Marie-Thé, il devient papa en 1966 de Christophe qui lui donna lui-même son petit-fils adoré, Melvin.

Ses obsèques ont été l'instant de témoignages autant sincères que poignants.

D'abord Marie-Thé, son épouse, puis sa belle-soeur, nous rappelèrent leurs passés communs. Puis monsieur Nicolas Ricoud, de FR3, nous raconta l'engagement pendant 30 ans, en tant que délégué du personnel, de Jean-Paul, dont Monsieur Ricrot reprit la succession, entouré de ses conseils. Ensuite les amis du comité de basket du Loiret apportèrent leur note de sincère attachement à l'homme, un peu réfractaire à l'informatique, mais toujours passionné. Suivit au micro un de ses compagnons de dialyse, qui, avec émotion, nous fit connaître les relations qui se sont créées pendant les 4 années où ils furent voisins, 4 heures par jour, 3 fois par semaine, forcément ça crée des liens.

Formé par notre regretté Edouard Garnier, Jean-Paul, basketteur, fut d'abord sélectionné en équipe de l'Indre UFOLEP en 1963, puis dirigeant à La Châtre, secrétaire, manager, membre du comité de l'Indre du 27 mai 1968 jusqu'en 1971, date de son départ pour Bourges comme caméraman à l'ORTF puis à Orléans, à FR3. Jean-Paul faisait partie des organisateurs des tournois Edouard Garnier et Gérard Boury.

La République du Centre parle en ces termes de Jean-Paul : « *la maladie s'est avérée un adversaire trop rude et intraitable, même après prolongations, même pour lui* ».

Un passionné.

Sa terre avait la rondeur d'un ballon de basket, et les aspérités jaillies de ses émotions ; celles des passionnés. Joueur (jusqu'au plus haut niveau régional), entraîneur, dirigeant de club, au comité du Loiret (dont il était encore le premier vice-président) et à la ligue du centre Val de Loire ; Jean-Paul Rossignoles, d'abord à La Châtre, puis à la Source (à l'ASPTT et ensuite à l'amicale laïque) et enfin à Sandillon, a très longtemps donné de lui au bord des terrains, féminins notamment.

Très souvent, aussi, « Roro » a donné de la voix, Jacky Ravier, qui l'a côtoyé comme arbitre et comme dirigeant, dépeint « *un homme entier, direct, et foncièrement honnête* », ajoute l'ancien président régional. *On perd un grand dirigeant... »*

« *Quand il avait envie de dire quelque chose, il le faisait parfois vivement, mais c'était son coeur qui parlait. C'était un contestataire positif, constructif,* » dit Jacky Ravier.

Au palais des sports pour les matches d'Orléans.

Le vide est plus profond encore pour Philippe Paquet. « *Jean-Paul était plus qu'un ami. Il avait été mon premier entraîneur à l'Amicale laïque. J'avais 10 ans...* » Pendant près d'un demi-siècle, les deux hommes ont été comme planche et arceau ; inséparables. « *ces dernières années, je l'emmenais partout* ». Voir les matches de l'OLB au palais des sports, notamment, jusqu'avant la crise sanitaire. Jean-Paul d'abord appuyé sur des béquilles, puis calé dans son fauteuil roulant « *jamais jusqu'à sa retraite, il n'avait été malade...* » (Pascal Bourgeois).

Une foule imposante et recueillie dans laquelle beaucoup de ses amis castrais, Guy Fouchet et son épouse, Pierre-Marie Audebert et Françoise, Jean-Pierre Meillant, Jacky Lamontagne, Guy Brunet en voisin. Nombre de joueurs castrais ont témoigné de leur amitié, ainsi que les collègues de Marie-Thé.

Les dons furent importants pour les 2 associations : « Lutte contre le cancer » et « l'Association Nationale des Diabétiques ».

||| L'Histoire de l'Echo du Berry racontée par Maurice BOURG



C'est sous le règne de LOUIS XVIII que **Pierre-Marcel Arnaud**, libraire-imprimeur à La Châtre, fonde « LES PETITES AFFICHES ET AVIS DIVERS DE L'ARRONDISSEMENT DE LA CHATRE » dont le premier numéro est daté du 18 Mars 1819. Il constitue en réalité le point de départ du journal de La Châtre.

Armand Arnaud succède à son père le 16 mai 1848. 5 ans plus tard, le 13 Mars 1848 précisément le lendemain de la Révolution, les Petites Affiches changent de titre pour devenir « L'ECHO DE L'INDRE » dans un format à peu près identique à celui des quotidiens.

Ce journal devient alors le journal de l'arrondissement de La Châtre.

Armand Arnaud de 1848 à 1872, **Henri Robin** de 1872 à 1893, puis **Louis Montu** de 1893 à 1913 assurent la publication du titre jusqu'à la vente de l'imprimerie à **Alfred Bourg** en 1913. L'ECHO DE L'INDRE continue tant bien que mal pendant les années noires de la grande guerre.

Alfred Bourg reprend réellement le flambeau dès son retour du front. Il publie régulièrement l'hebdomadaire, même pendant l'occupation allemande sous le régime de Vichy, ce qui lui vaut une interdiction de paraître à la libération, mesure générale qui frappa tous les journaux ayant paru de 1940 à 1944.

Tous les biens sont alors mis sous séquestre, mais après une longue et laborieuse procédure le journal obtient l'autorisation de reparaitre en janvier 1950 à la condition de changer de titre, d'où le titre actuel « L'ECHO DU BERRY ».

En 1958, **Maurice Bourg**, de retour du régiment, prend la direction du journal. Pendant trente et un ans il maintient vivant cet hebdomadaire qui, à l'époque, reste le seul journal à être imprimé dans le département et l'un des rares journaux d'arrondissement à subsister.

Conscient de l'évolution et des nouveaux impératifs techniques, **Maurice Bourg** décide en 1989 de passer la main et de vendre le titre à **François-Pierre Lobies** qui transforme la présentation du journal et la modernise mais face à d'importantes difficultés, il est contraint de le céder.

C'est ainsi que début 1993 une nouvelle société est dirigée par **Nicolas Forissier** qui confie le journal à son épouse **Florence Forissier**. Celle-ci étend rapidement la zone de diffusion et crée en 1999 une édition du Pays de Saint Amand (Cher).

De 2001 à 2010, l'ECHO DU BERRY poursuit son développement sous la direction de **Daniel Juillard**. Il est tiré à 14000 exemplaires.

En 2011, l'ECHO DU BERRY est racheté par deux groupes de presse hebdomadaire régionale indépendants, La Manche Libre et Sogemedia. **Ludovic Mesnard** est nommé directeur délégué et rédacteur en chef.

En 2019, le journal fête ses 200 ans.

En 2021, le groupe La Manche Libre devient l'unique actionnaire de la SARL L'ECHO DU BERRY. Le 7 octobre de la même année, l'ECHO DU BERRY célèbre son 3500e numéro avec une nouvelle maquette et un contenu enrichi.

2022 : FIN du résumé d'un long parcours. A ce jour L'ECHO DU BERRY se porte bien.

La librairie BOURG...

Parallèlement à la création du journal imprimé près de la librairie, **Suzanne Bourg** assume la correction des articles avec son mari Alfred. En 1949, leur fille **Yvonne** ayant terminé ses études au collège juste en face du magasin rejoint sa mère pour tenir la librairie. Elle y restera 40 ans, très appréciée des élèves et des clients qu'elle savait conseiller.

L'heure de la retraite venue, en 1995 elle s'investit dans plusieurs associations, notamment dans le Festival des luthiers créé par son frère Maurice, Michèle Fromenteau-Bourg et Jean-Louis Boncoeur, l'AVF, Rythme et Expression entre autres.

Après 3 années passées à l'EHPAD la Petite Fadette, elle s'éteint le 5 mai 2019. Le 7 décembre de la même année, Michèle Fromenteau-Bourg nous quitte après plusieurs années d'une maladie handicapante.

En 2022 Maurice hospitalisé à La Châtre quelques mois, part à son tour, le 5 août à 89 ans. Ses obsèques ont été célébrées à La Châtre le 11 août. De nombreux hommages lui furent adressés dont celui du Dr Dominique Massoubre son cousin, de Nicolas Forissier Député de l'Indre, de Patrick Judalet Maire de La Châtre, faisant état de la vie civile de Maurice totalement investi dans sa ville pendant de nombreuses années comme Conseiller municipal, Adjoint au Maire et à la Culture, Président de l'Office du Tourisme, membre créateur du Rotary, fidèle membre de l'AECLC et autres associations.

Une émouvante sortie de l'office a été accompagnée de musique « Trad et orgue ».

Maurice repose près de Michèle au cimetière de La Châtre. **Une page se tourne...**

Dans ses dernières volontés, Maurice Bourg montrant son attachement à sa ville et à la culture constitue une donation importante pour compléter les collections du musée et pour participer à l'édification de sa nouvelle implantation. **Ainsi, les noms de Maurice Bourg et Michèle Fromenteau ne s'éteindront pas.**



de La Châtre en Berry 2023



Au bénéfice de l'**A.E.C.L.C.**
Amicale des Anciens Élèves du Collège et Lycée de La Châtre

Thème : Les présidents de la république française

Les grilles version papier sont en vente du 1^{er} mars au 1^{er} mai 2023 dans les magasins de La Châtre : **5 €**

Augereau Claude : 148 rue nationale

Librairie du Berry : 141 rue nationale

Office du tourisme : 134 rue nationale

Maison de la presse : 1 place du marché

Presbytère : 9 rue de Bellefond

Confiserie St. Yves : 2 place Laisnel de La Salle

Le Concours entre dans le XXI^{ème} siècle !

- Accessible sur le site internet de l'A.E.C.L.C. : <https://www.aeclc.fr>
- Sur demande par email à : claudaugereau148@orange.fr

Pour recevoir le dossier du concours commandé sur internet ou par email, envoyer **un chèque de 5 € à l'ordre de l'A.E.C.L.C. et 2 timbres verts à Claude Augereau, 148 rue Nationale 36400 La Châtre en Berry.**

Les grilles devront être remplies très lisiblement, **sans surcharge**. Le crayon de papier n'est pas autorisé.

Déposer ou renvoyer vos grilles (version papier uniquement) pour correction à Claude Augereau au plus tard le 10 mai 2023.

Les résultats et la date de la remise des lots seront envoyés directement aux participants.

Merci de votre participation, elle contribuera au maintien de l'impression du bulletin annuel de l'A. E. C. L. C. dont la lecture est très prisée par ses membres et qui constitue un vrai document d'archive de la vie scolaire castraise.

**Pour tout renseignement s'adresser à Mme Claude Augereau,
148 rue nationale 36400 La Châtre en Berry.
claudaugereau148@orange.fr - Tel : 02 54 48 11 76**

Emmanuel
Coiff' mod

Coiffure mixte

123 rue Nationale
36400 La Châtre
02 54 48 14 69

Dépositaire L'ORÉAL

|| Renseignements utiles

- ◆ LE MONTANT DE LA COTISATION est de : **25 €** pour une personne
30 € pour un couple
GRATUIT pour les jeunes de moins de 25 ans

Les dons sont laissés à votre appréciation

- ◆ LA COTISATION EST PAYABLE AU 1^{ER} TRIMESTRE DE L'ANNÉE CIVILE

A adresser à : Marie-Christine MARAIS-CHAUVET - 136 avenue du Maine - 75014 PARIS

Vous pouvez consulter le site web de l'AECLC
<http://www.aeclc.fr>

|| Remerciements

Le Conseil d'administration tient à remercier pour leur soutien :

- Le Conseil départemental.
- La Municipalité de La Châtre.
- Tous ceux qui fournissent des documents pour le bulletin et plus spécialement nos amis de la presse : Danielle, Evelyne, Jean-Charles et Ludovic.

Nous remercions également tous les annonceurs qui ont permis par leur publicité,
la parution de ce bulletin réalisé avec la coopération de
l'Imprimerie George Sand.

Editeur : Amicale des Anciens Elèves du Collège et du Lycée George Sand de La Châtre
Association Loi 1901

Hôtel de Ville - 36400 La Châtre

Directrice de la publication : Marie-Christine MARAIS-CHAUVET

Comité de rédaction : Martine ANNEDE, Martine AUGAT, Jean-Claude BOURY

Crédit photos : Claude AUGEREAU-LEVEQUE

Imprimeur : Imprimerie George Sand - 36400 La Châtre

Date de dépôt légal : 4 décembre 2003

Date du tirage : Décembre 2022



Z.I. les Ribattes - B.P. 324
36400 LA CHÂTRE

Tél : 02 54 06 11 11 - Fax : 02 54 06 11 19
imprimerie.george-sand@wanadoo.fr

IMPRIMEUR
d'émotions

- De la Création à la Finition -

1FOGENIE

L'avenir de votre informatique



**Un expert de l'Informatique reconnu
et certifié**

**L'avantage d'un Interlocuteur unique
et proche de vous**

Une équipe réactive et dynamique



La Gare de La Châtre-Montgivray à MONTGIVRAY

388 Avenue de La Châtre à CHATEAUROUX

29 Rue Henri Laudier à BOURGES

Tel : 02 54 48 21 12 - Fax : 02 54 48 48 97 - Mail : contact@1fogenie.fr

<http://www.1fogenie.fr>